血なまぐさい過去がある。
その匂いを嗅ぐ者が跡を絶たない。
利発な生徒も、暗躍する同僚も、
知ったが最後。闇に葬られる。
――蓮実聖司は干渉を許さない。

9784063879339
1929979005719
雑誌 55730-33
ISBN978-4-06-387933-9
C9979 ¥571E (0)
アフタヌーンKC 講談社
定価:本体571円(税別)

生徒も教師もみんな生贄
血の大収穫祭
彼の本性に触れたら……たちまち血祭り。
怪物教師・ハスミンの凶行が止まらない!!
日本中を震撼させた傑作サイコホラーをフルサイズで漫画化。エクセレント!
漫画 鳥山英司
講談社

アフタヌーン2013年 大収穫祭
愛読者プレゼント!!
合計165名に抽選で豪華賞品が当たります!
応募締め切り日
2013年12月20日(金) 当日消印有効!
このプレゼントへのご応募には応募券2枚が必要です。詳しい応募方法はこのオビの折り返しをご覧ください。

A賞 5名 漫画家直筆サイン色紙
B賞 10名 「アフタヌーン」「good!アフタヌーン」半年分
「アフタヌーン」2014年3月号(2014年1月25日発売)、「good!アフタヌーン」vol.0(2014年2月7日発売)より、それぞれ半年間お届けします!
C賞 50名 複製ミニ色紙10種セット
瀬尾公治・石川雅之・市川春子・綿矢りさ・木尾士目・榎屋剛門・荒風知・ひぐちアサ・藤島康介・冰室冴子・他
漫画家10人のイラスト入り複製ミニ色紙セット!
D賞 100名 アフタヌーンオリジナルポストカードセット
ハズレなし! A~D賞の合計賞品数は応募者全員にプレゼント!
アンケート回答者全員に、アフタヌーン編集部制作オリジナル特製ポストカードをプレゼントします!

血なまぐさい過去がある。
そのにおいを嗅ぐ者が跡を絶たない。
利発な生徒も、暗躍する同僚も、
知ったが最後。闇に葬られる。
――蓮実聖司は干渉を許さない。

Lesson of the evil

9784063879339
1929979005719
雑誌 55730-33
ISBN978-4-06-387933-9
C9979 ¥571E (0)
アフタヌーンKC 講談社
定価:本体571円(税別)

悪の教典 4
Lesson of the evil
原作 貴志祐介 漫画 烏山英司

講談社

Webでも大収穫祭!

漫画家作画風景など動画も公開中!

アフタヌーン公式Web「モアイ」

http://afternoon.moae.jp/

コピー不可

スマホはこちらから!▶

※読み取れない場合は上記URLをご入力ください。

アフタヌーンKC533 「悪の教典」④ 387933-9

生徒も教師もみんな生贄

血の大収穫祭

彼の本性に触れたら……たちまち血祭り。
怪物教師・ハスミンの凶行が止まらない!!

日本中を震撼させた傑作サイコホラーをフルサイズで漫画化。*エクゼレント!*

漫画 烏山英司

講談社

アフタヌーン 2013 大収穫祭

愛読者プレゼント!!

合計165名に描き下ろし豪華賞品が当たります!

応募締め切り日 2013年12月20日㈮ 当日消印有効!

このプレゼントへのご応募には応募券2枚が必要です。詳しい応募方法はこのオビの折り返しをご覧ください。

A賞 5名 漫画家直サイン色紙
「アフタヌーン」「good!アフタヌーン」連載中の漫画家(人気投票です)

B賞 10名 「アフタヌーン」「good!アフタヌーン」半年分
「アフタヌーン」2014年3月号(2014年1月25日発売)、「good!アフタヌーン」#40(2014年2月7日発売)より、それぞれ半年間お届けします!

C賞 50名 複製ミニ色紙 10種セット
岡田ギド・石川雅之・市川春子・緒方理一・木尾士目・榎井縁門・犬飼貴士・ひぐちアサ・鎌島康介・水尾竜(五十音順、漫画家名は作品タイトル)が描き下ろし色紙セット!

D賞 100名 アフタヌーンオリジナルポストカードセット

アフタヌーン編集部

「1/以下の封筒コミ
ないでください!

● 「アフタヌーン」
● 「good!アフタヌーン」
● 応募用ハガキの裏
● 読者アンケート
● 住所・氏名・年齢
● 電話番号(A～D賞
● 希望しない賞品

〒112-8
講談社アフ

締め切り 2013年12月20日㈮ 当日消印有効

発表 賞品の発送をもって発表にかえさせていただきます。

【問い合わせ先】0
※当選結果につい

good! AFTERNOON KC

悪の教典 4

Lesson of the evil

原作 貴志祐介 *Kishi Yusuke*

漫画 烏山英司 *Karasuyama Eiji*

悪の教典

4

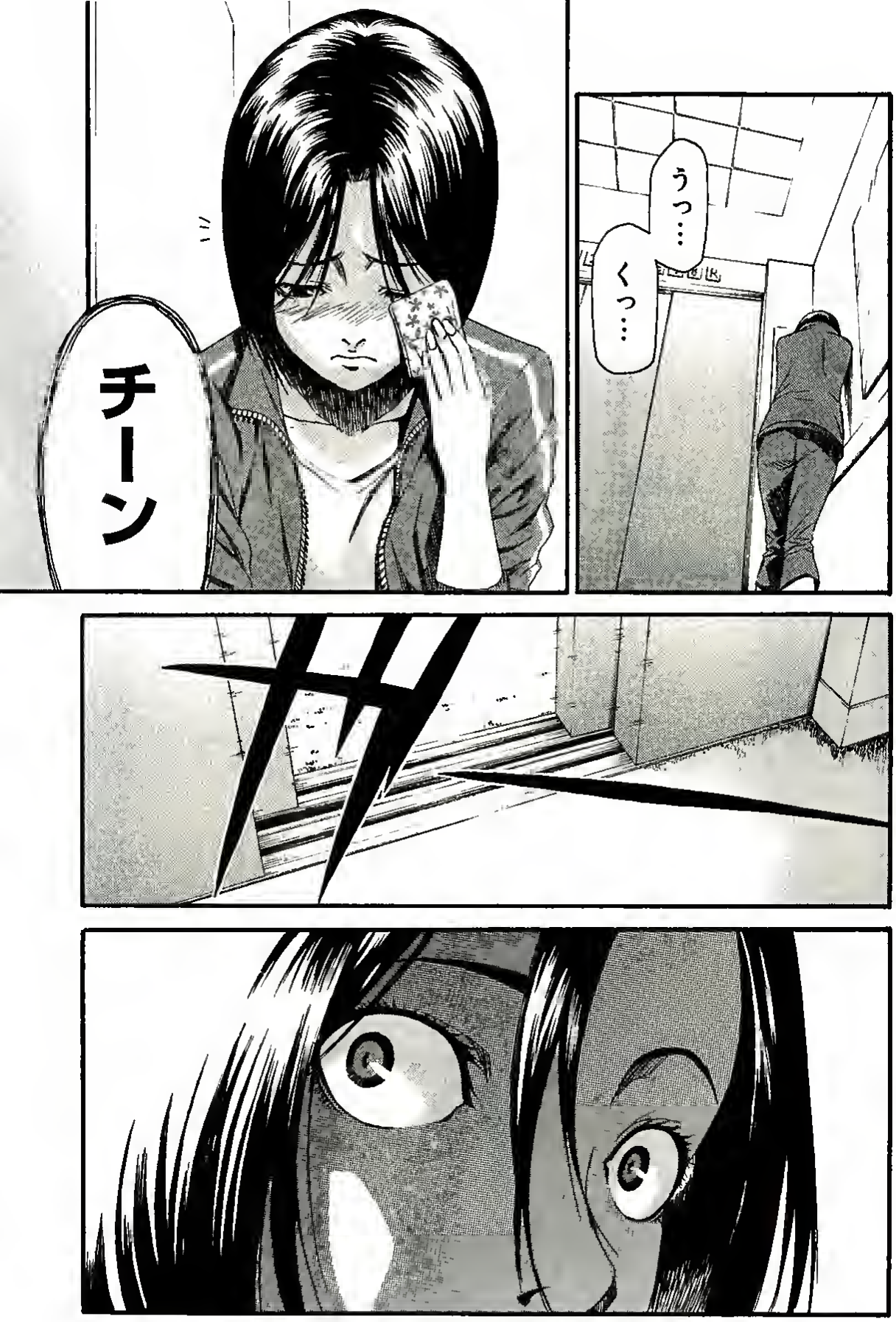
原作
貴志祐介
（文春文庫刊）

漫画
鳥山英司

蓮実聖司は生徒に人気のある英語教師。
そして校内で起きる難題を解決する
敏腕トラブルシューターでもある。
何事も効率的に対処し、手段を選ばない。

蓮実の仕掛けた罠に嵌り、同僚教師の
真田と堂島は退職へと追い込まれた。
不穏分子を着実に排除することで、蓮実は
ますます学内での影響力を強めていく。

そして迎えた京都への修学旅行。不穏な思いを
拭い去れない片桐怜花は、早永圭介を追って
ホテルの屋上を訪れた。そこでの様子から、
圭介と養護教師・田浦潤子の情事を悟った怜花。
エレベーター内で一人むせび泣くのだった……。


チーン
うっ…
くっ…

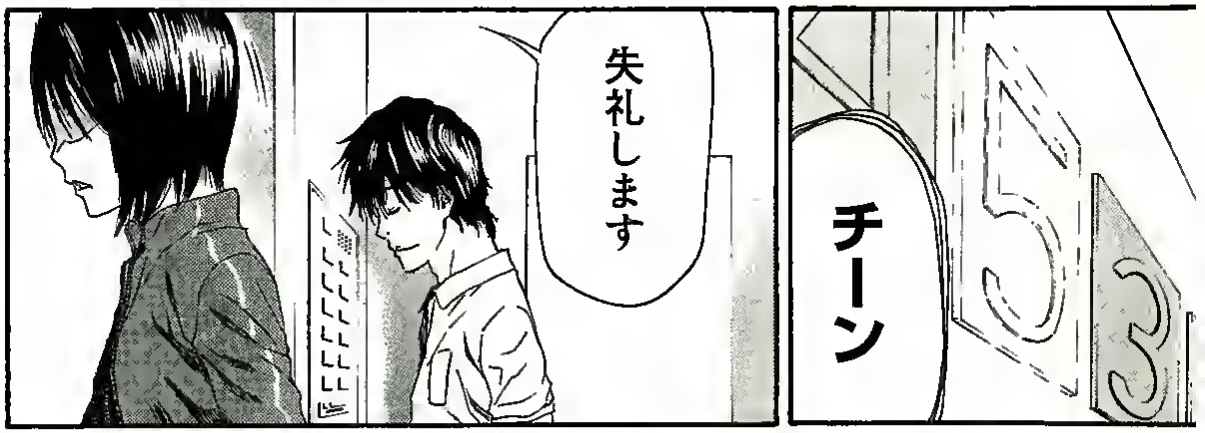
Lesson of the evil

悪の教典

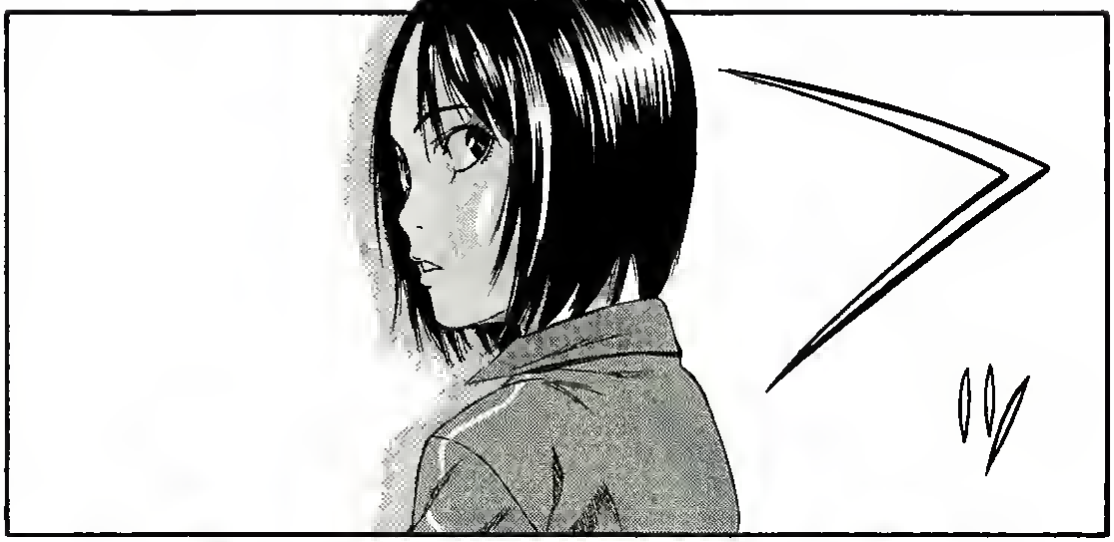
Lesson11

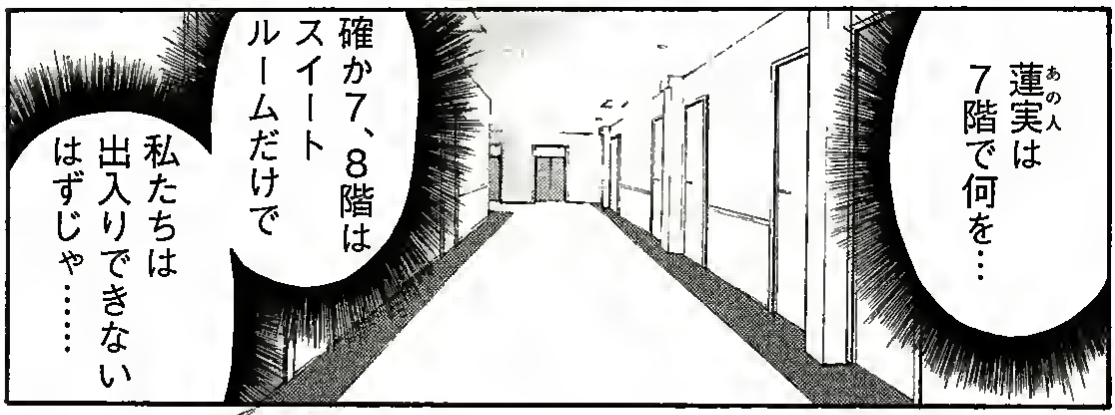
え!?
まだ7階?
屋上に
いたのか?
…はい…
どうした
片桐(かたぎり)?
顔色が
優れない
感じだな
いえ…
別に…
そうか
ならいいん
だが

片桐
せっかくの修学旅行なんだ
あまり無茶はするんじゃないぞ


チーン
失礼します

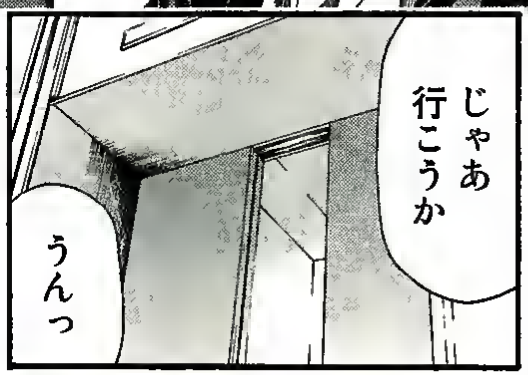
まさか生徒とカチ合うとは
やはり移動は非常階段を使ったほうがよかったか

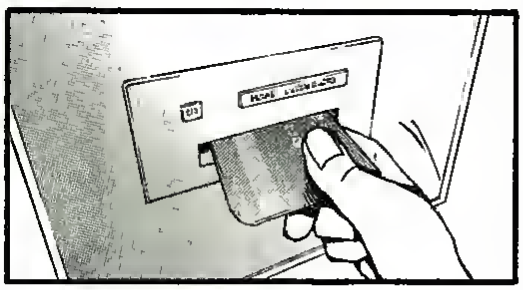


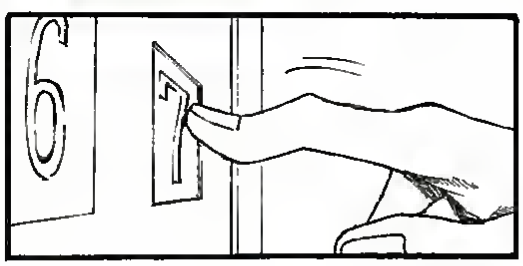

蓮実(あの人)は
7階で何を…
確か7、8階は
スイート
ルームだけで
私たちは
出入りできない
はずじゃ……

ピリリリ
もしもし
ハスミン！
わかった
すぐ行くね

ハスミンっ

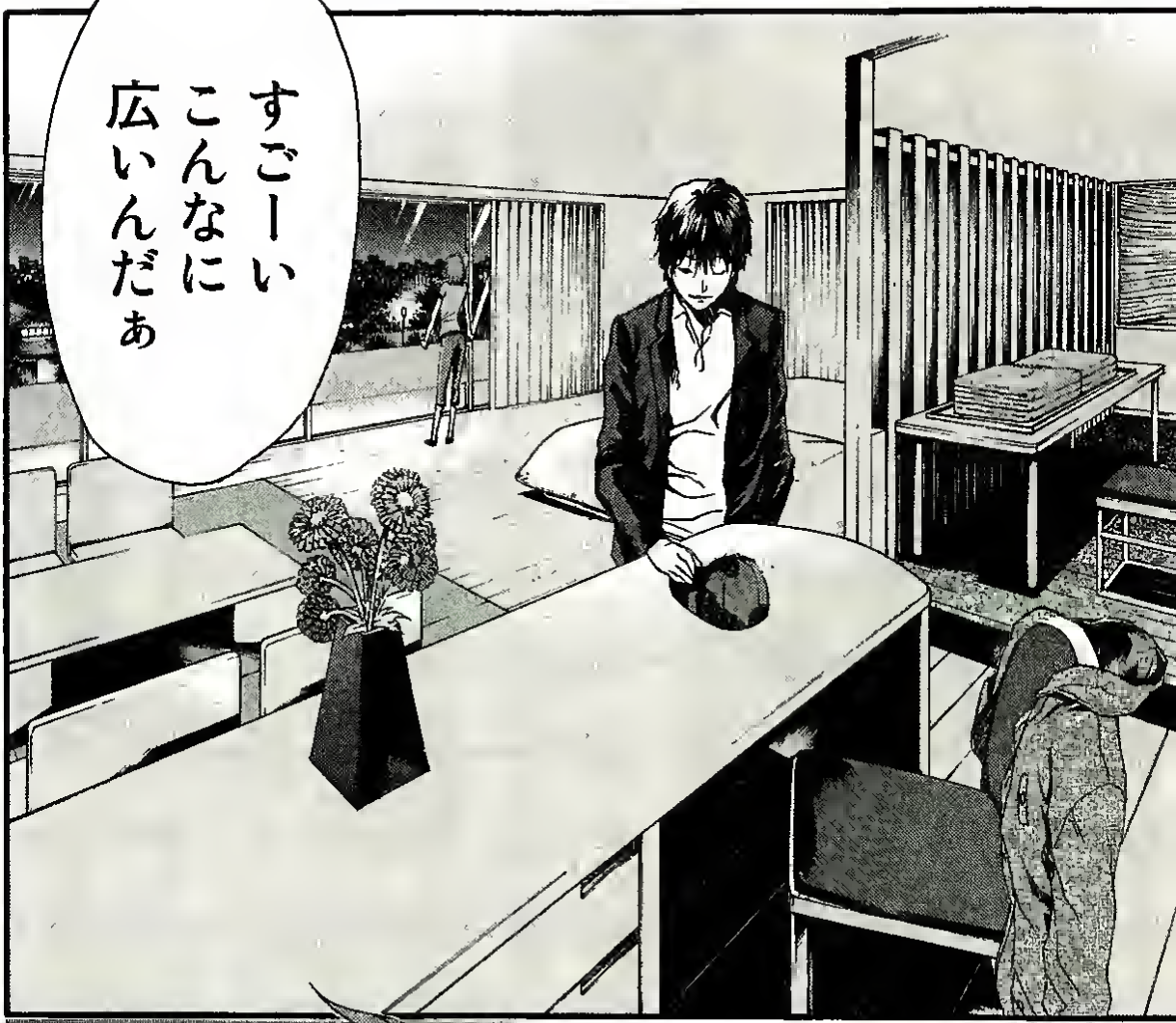

じゃあ
行こうか
うんっ

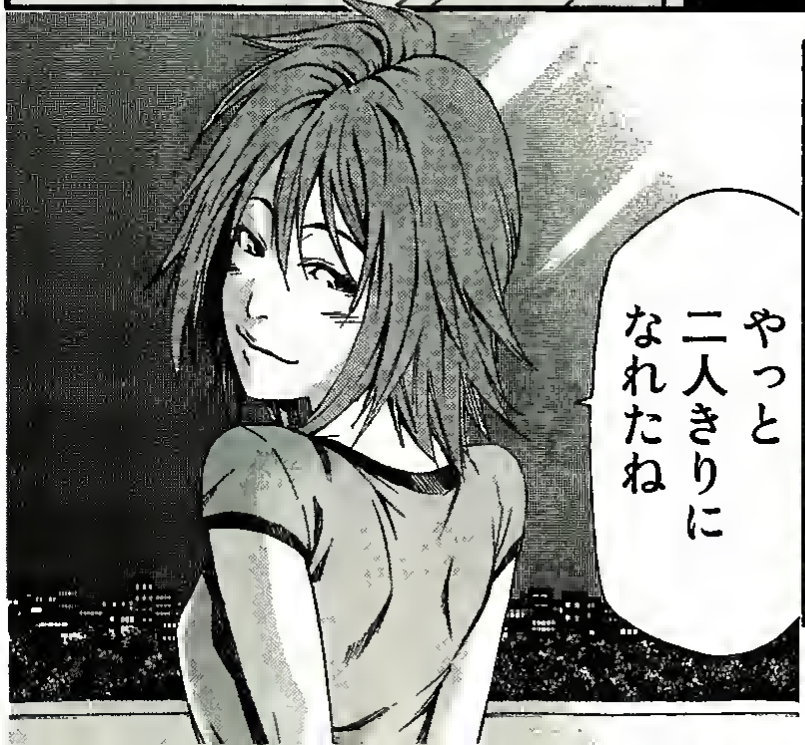



6
7

ハア
ハア
お待たせ

どうした？
ふふっ
ドキドキだね
ハスミンっ
まったくな


すごーい
こんなに
広いんだぁ


やっと
二人きりに
なれたね

わー

美弥?
ハスミン…
んっ
んん…
ふぁ…

きゃっ
もお！
乱暴だよ
ハスミン

えっ!?

ちょっと
待って…
こんなの
嫌だよ
時間が
ないんだ
自由時間の間
二人してずっと
姿が見えなかったら
怪しまれるだろ？
でも もう
ちょっと…
あっ…
く！
ちょっとだけ
我慢しなさい
すぐによくなる
からね
これはまだ
予行演習だよ
本番は
今日の深夜から
明日の朝まで
だからね

ところで美彌は
反省する事が
あるだろう？
…ごめん
なさい
こらこら
訳もわからずに
謝るんじゃない
俺が言ってるのは
美彌が他の生徒に
ペラペラと
俺たちの事を
喋った事だ
でも…
ハスミンの事は
誰に…も
言ってない…よ
言わなくたって
大体わかるもの
なんだよ
相手が教師
だって事は
ほのめかした
だろう？
こんな事が
バレたら俺は
クビになる
そうなれば
美彌とも
会えなく
なるんだ
それでも
いいのか？
そ そんなの
嫌っ…！

だったら
もう二度と
俺たちの事を
誰かに自慢
したりするん
じゃないぞ
うん…
わかった

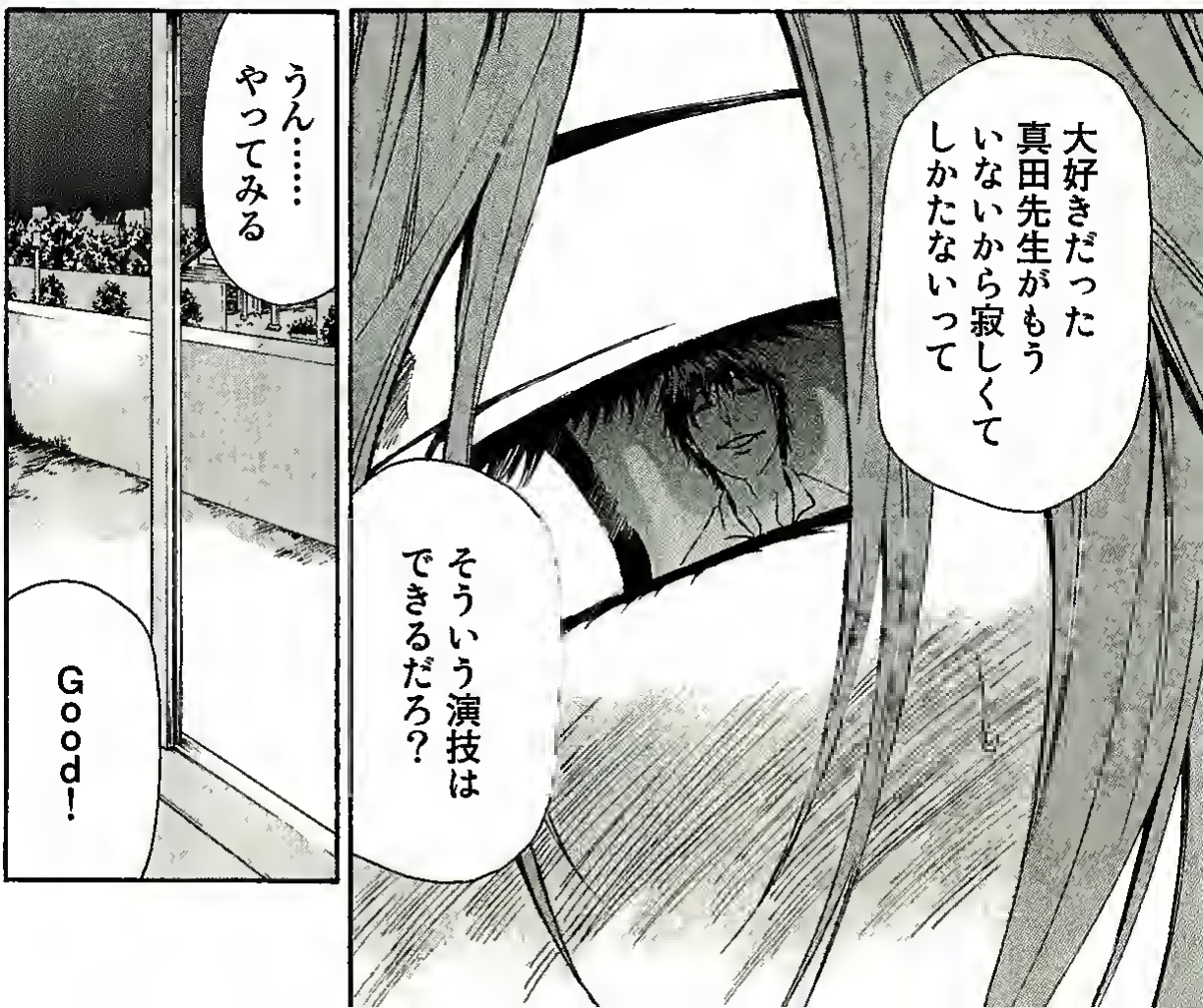
よしよし
いい子だ…
なっ！
んんっ

……それで
その話を
した相手は
誰と誰なんだ？
ハア
美咲とか…
2、3人だけ
ハア

じゃあ
こうしようか
美彌が関係を
持ってた教師は
真田先生だって
言うんだ

え？
…でも

どうせもう
学校から
いなくなった
先生だから
この際 濡れ衣を
かぶってもらおう
みんなの幸せの
ために なるなら
真田先生も
きっと本望だろう


大好きだった
真田先生がもう
いないから寂しくて
しかたないって
そういう演技は
できるだろ?
うん……
やってみる
Good!

ハア
ハア
アッ
――京都に来ているせいか
今日はやたらと昔を思い出す

聖司くん

そんなんしたら
あかんやん

彼女と
出会ったのは
中学3年の時

石田憂実
……

中学2年の冬
「恐ろしい悲劇」に
よって両親を
失った俺は

京都の
公立中学に
編入する事に
なった

京都に住む
母方の叔父(おじ)の
家に引きとられ

特に目立つ事もせず
クールな秀才を
演じ続ける事で

そんな中
たまたま隣の
席になった
石田憂実だけは

気さくに俺に
話しかけて
きた

不思議な愛嬌(あいきょう)があり
気づけば
最もよく話す
相手になっていた

自然と周りも
俺と距離を置く
ようになった

聖司くんって
自分勝手すぎる
っていうか

ちょっと
冷たすぎやわ

もうちょい
みんなの気持ちも
考えんと

んしょっ

憂実は確かに俺の
〝演技〟を見抜いて
いるようだった

彼女は何らかの
学習障害が
あるらしく
周囲から馬鹿に
されていたが

他人の気持ちを
察する共感性
だけは人並み
外れていた

誰も気づかない
クラスメイトの
異変を敏感に察し

慰めの言葉を
かけているのを
時折見かけた

恩師である
熊谷教諭の忠告を
受けてから

他人の心を推し量り
自然な感情を演出
してきたはずだった

しかし熟慮の末
俺は憂実を
殺さず

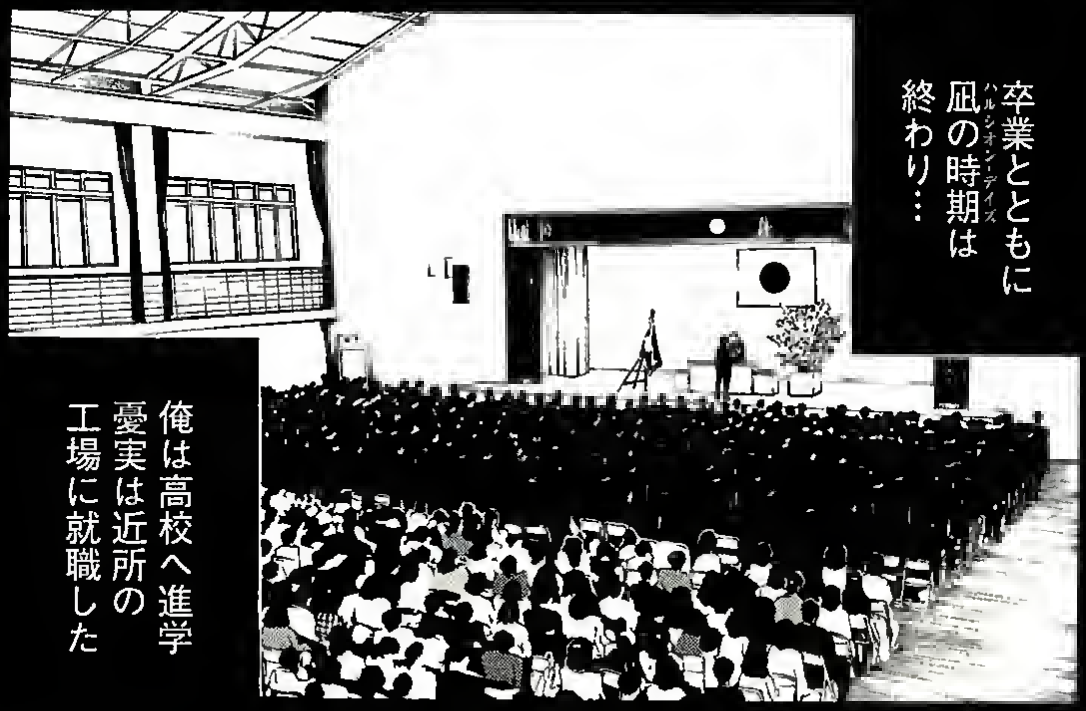
より完成された
感情の模倣に
役立てる事にした

だが憂実は
その見せかけを
たやすく見破る

俺にとって
とても危険な
存在だった

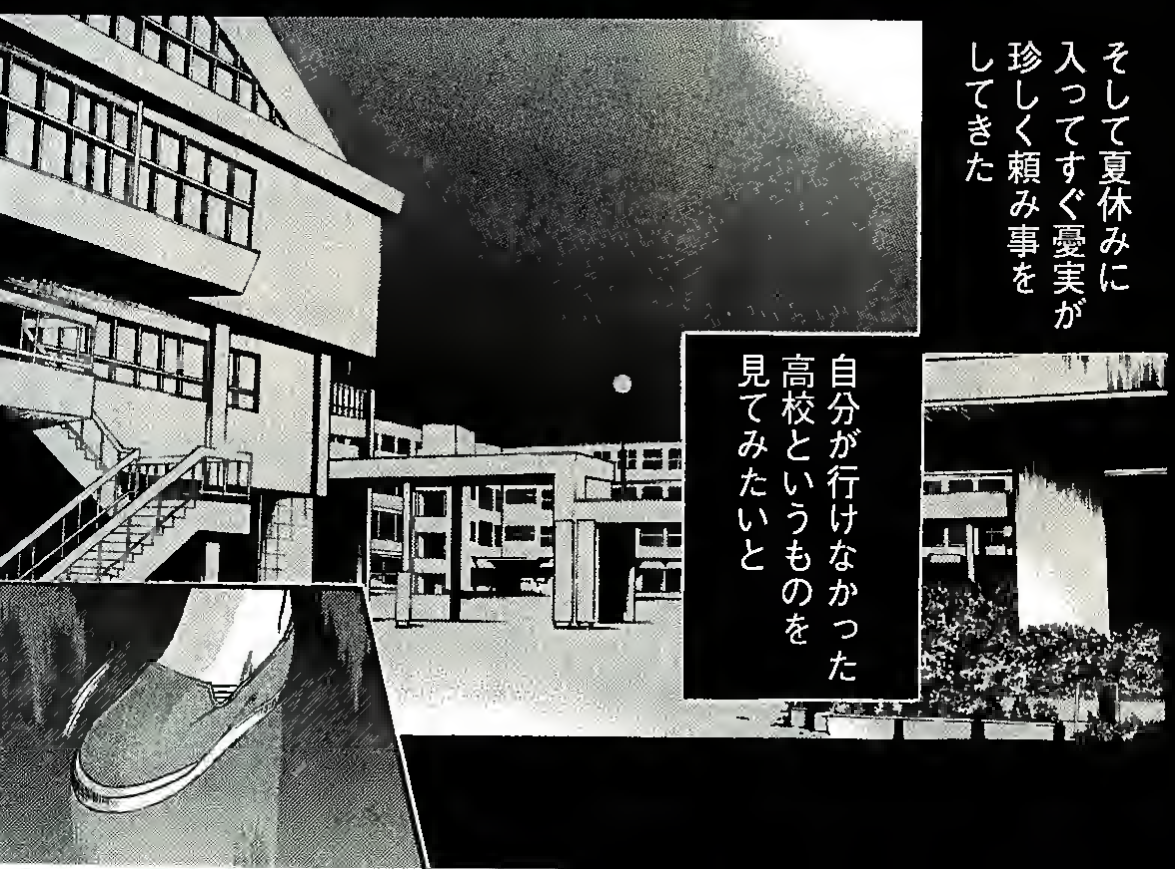
それからというもの
自然と憂実と過ごす時間が増えていった

豊かな感情を学びより擬態を完璧にする上で
彼女はまさに最高の素材だった



卒業とともに
凪の時期（ハルシオンデイズ）は
終わり…

俺は高校へ進学
憂実は近所の
工場に就職した



そして夏休みに
入ってすぐ憂実が
珍しく頼み事を
してきた

自分が行けなかった
高校というものを
見てみたいと

なぜか俺は
憂実の願いを
聞き入れ

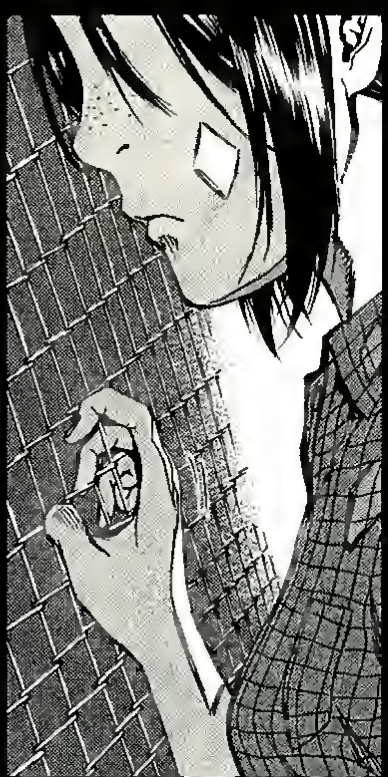
一緒に深夜の
高校に忍び込み
校内を案内して
回った

どの風景も
中学とさほど
変わらない
はずなのに

憂実は
その一つ一つに
感嘆しては
はしゃいだ

さぁ
もう帰ろうか

ねえ
聖司くん？
ん？



わたしを
殺して
憂実？

お願いやの
聖司くん
わたし……
聖司くんに
殺されるなら
本望やから
わかったよ
んん

できるわけないだろう
何を考えてるんだ
ごめん聖司くん
気にせんといて
今のみんな冗談やから

憂実が亡くなった
事を聞いたのは
その2日後

自殺だった

痛い痛い
痛い痛い！
タイタイ？
何言ってるのか
わからないな
Can you
speak
Japanese?
おのれ
ふざけんなよ
俺のバックには
○○組が
ついとるんやぞっ!?
チクられたら
困るって
わけか
だったらもう
帰せなく
なっちゃうなあ

ぎゃあああっ!!
…何やねん
何が目的なんや？
ひとつ教えてくれ
石田憂実をレイプしたのはお前か？

はんっ
そういう事か
ああ
そうや…
一生バージン
ゆうのも可哀想
やからな
職場の先輩として
開通式
したったんや
最初は
嫌がっとったけど
最後のほうは
めっちゃ締め付けて
きよったぞ

がぁあぁあっ

…何や
おのれ…
惚れとったんか？

いや 憂実は
俺の家庭教師
だったもんでね

家庭教師？
…あの女が
いったい何を
教えられるって…
学力は別に
関係ないさ
俺は彼女から
普通の人間の
感情というものを
教わってたんだよ

はあ？
何言うとんや

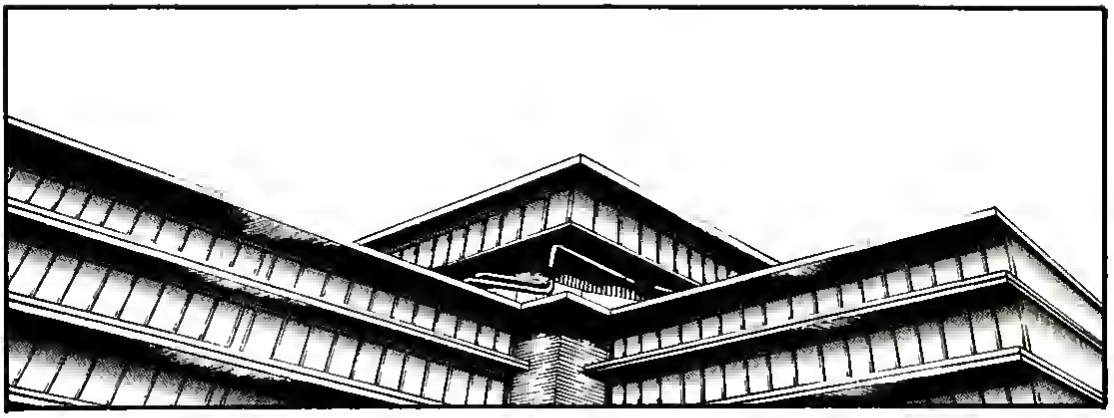
俺には感情がないらしいんだ
もちろん俺にも喜怒哀楽はある
ただ他人への共感能力というのがすっぽり欠落してるらしくてね
だ誰か助け…
ぐえぇっ
がっげほっげほっ
おいおいこんな人気のない場所で
助けを呼んでも無駄なのはわかってるだろ?

頼む……
もう…やめ
…て…くれ
ああ
いいよ
けどその前に
ひとつ実験に
協力してくれ
憂実の代わりに
共感能力の
テストに付き
合って欲しいんだ
お前の苦痛に
俺がどこまで
共感できるか…
逆に
言えば…
お前の苦痛に
俺がどこまで
耐えられるかを
確かめたいんだよ
あ…ああ
ぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁ

…なんだ
殺せる
じゃないか
だったら
どうして
あの時は

ピリリリ
蓮実です
んっ
何か
ありましたか
教頭？
んっ
蓮実先生
今 どちら
ですか？
すぐに
4階に戻って
ください
部屋で
缶ビールを
飲んでた生徒を
柴原先生が
見つけて騒ぎ
になっている
ですよ
わかりました
美彌
今日は
安全な日
だったよな？
ハスミン
だめ！

あ…
ああ…



実は
昨日の夜
さあ～～～
ウッソ！
マジで？
ふわぁ～～～
眠い～～～…
やっべ ケータイ
部屋に忘れた
ばあ～か
早く取って
来いよ

朝ごはんも
美味しかった
よね～～～
ねえ～～～
ちょっと食べ
すぎちゃった
ニヘ

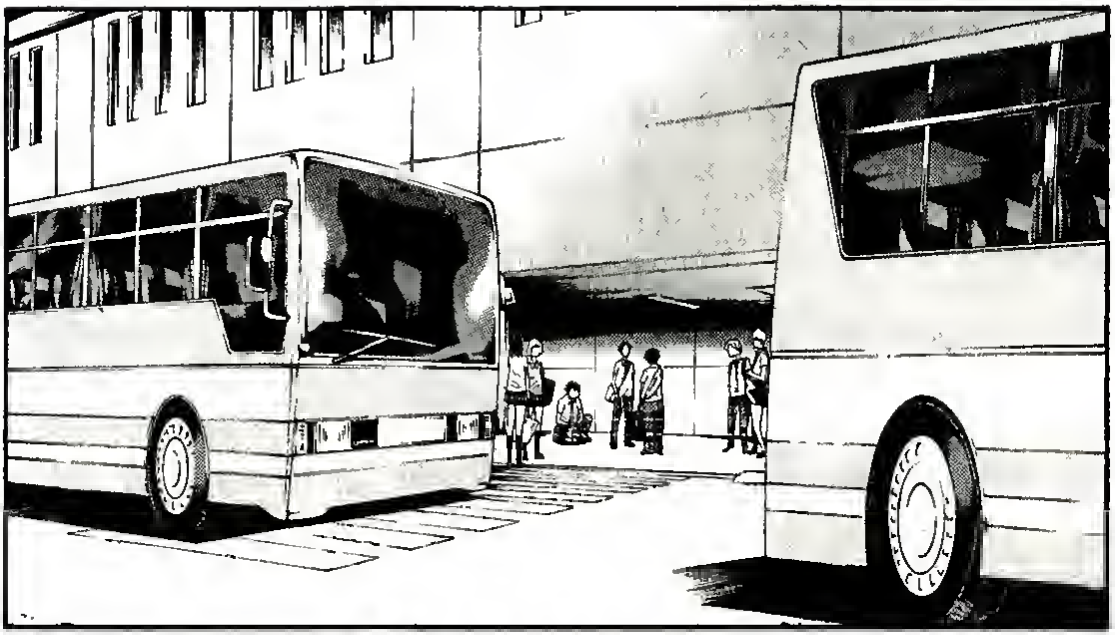
あ……

圭介

ごめん
私ちょっと
トイレ
え？
怜花？

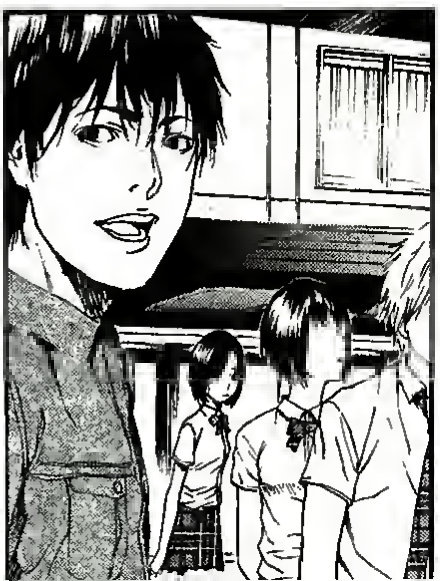
怜花…

早くしなよー
もうすぐ
出発なんだから



みんな
モタモタ
するなよ
速やかに
バスに
乗るように

蓮実先生！



寒河江先生!?
……
どうも
たいへん
ご無沙汰
しております
修学旅行
ですか?
ええ 昨日から
このホテルに
そうですか
私は今日は
下見です
あれからようやく
うちの学校も立ち直る
事ができました
その節は
蓮実先生にたいへん
ご尽力いただき
ましたが…
とんでもない
私などは敵前逃亡した
ような口ですから

蓮実先生
この方は？
ああ
教頭…

こちらは
寒河江先生です
私の前任校の
都立＊＊高校
の……

コラァ 片桐
何ボケっと
してやがる！
ひっ！

さっさとバスに
乗らんかあ!!

ふう…

釣井先生？

蓮実先生たちを
見てる…？

Lesson11：END

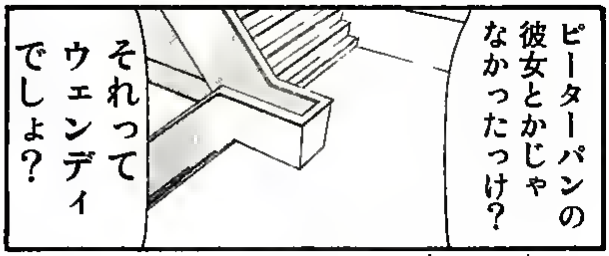
ほら
調べてきたぜ
怜花(れいか)
多分
コレの事じゃ
ないかな?
この記事によれば
2年前の春から
秋にかけて
男子2人
女子2人の
計4人の生徒が
亡くなってる
蓮実(はすみ)の前任校
都立＊＊高校で
起きた…
都立高で連続自殺の
生徒連続
自殺事件

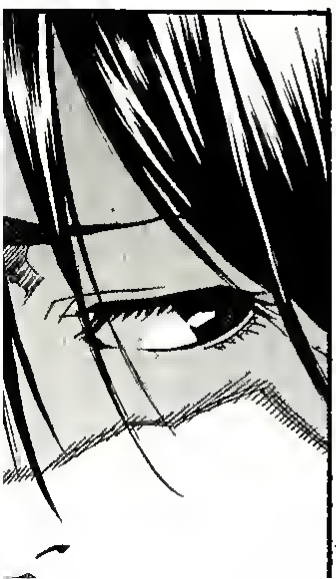
Lesson of the evil
悪の教典
Lesson12
新版数学II

この…
ウェルテル効果
って何の事？
あー なんか
心理学の用語（タームム）
らしいんだけど
いわゆる
自殺の連鎖に
関する事さ

そもそも
ウェルテルって
誰？

ウェルテルっつうのは
ゲーテの『若き
ウェルテルの悩み』の
主人公の名前だよ


ピーターパンの
彼女とかじゃ
なかったっけ？
それって
ウェンディ
でしょ？



圭介（けいすけ）…

そっ
ありがとう
その『若きウェルテルの悩み』って連鎖自殺の話なのか？
いや
中身はただの恋愛小説さ
？

この記事にもあったけど
20年くらい前あるアイドルの飛び降り自殺を機に…
ファンたちがその後を追って次々と飛び降りたんだってさ
ああ知ってる
ネットで見た事があるよ
新聞とか雑誌テレビの報道が過熱したせいで
自殺者を増やす結果になったって書いてあったな
しかし……4人ってのはやっぱ多すぎるよなぁ
それもたった半年たらずの間にさぁ
首つり2人
飛び降り1人
練炭自殺1人か
今だったら硫化水素とか使うんだろうけど

飛び降りってどっからよ？
学校の屋上とかじゃなかったっけ？
ねぇ これっておかしくないかな？
この4人の死に場所なんだけど……
え？
死に場所って？
何が変なんだ？
ゲッ
全員 学校で死んでる
？

1人だったら
別におかしい
とは思わない
でも4人とも
っていうのは
何だか変な
気がする
だって……
こういうのって
自宅で死ぬのが
多いのが
普通じゃない？

4人続けて学校で
自殺するっていう
のは異様だよ
そこには
何か理由がない
おかしいと
思うんだけど……

確かに怜花の
言う通りだな
単に自殺の
連鎖って事で
片付けられる話じゃ
なさそうだ
おいおい
圭介まで

＊＊高校なら
知り合いも
いるし
ちょっくら
その辺の事情
聞いてみるわ

じゃ
また後でな
放課後までには
何か摑めてると
思うからよ

私たちも
調べてみたほうが
いいかも
ええ？

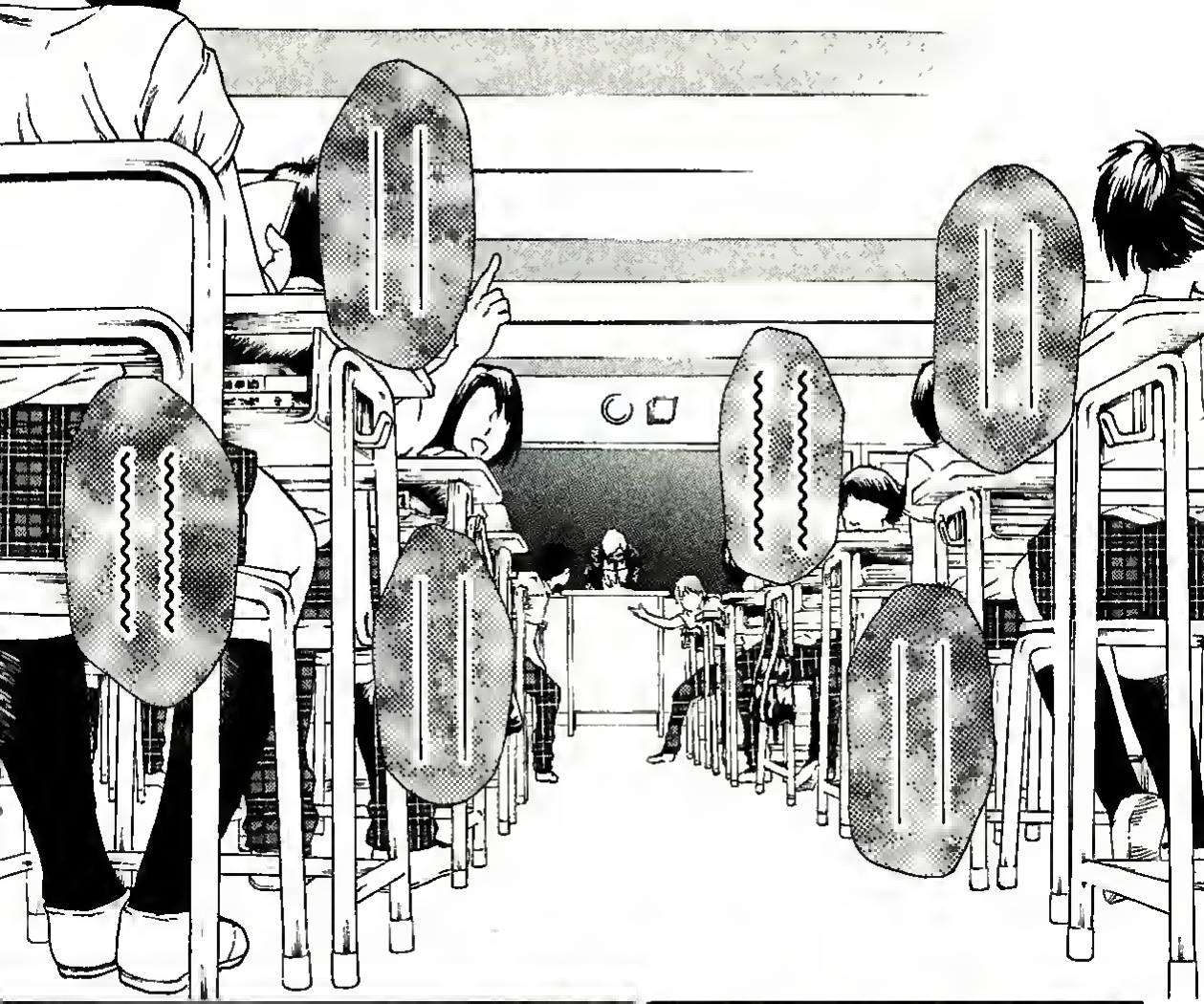
調べるって
何を？
どうやって？
それはまだ
わからないけど
……

大体 怜花は
考え過ぎ
なんだって
あれだけで
蓮実が絡んでると
結びつけるのは
無理が……

雄一郎っ！
え？
どうしたんだよ 怜花？
釣井！
!?

キーンコーン
カーンコーン
キーンコーン
カーンコーン
今の話
聞かれたかな?
多分
……

しかも
よりによって
……
一番
聞かれたくない
相手に……



餓鬼どもが
相変わらず
ピーチクパーチク
五月蠅いのう

騒ぎたければ
騒げばええ
度が過ぎるようなら
いつかの糞餓鬼みたく
誰かに排除させれば
いいだけや

けど
なんや……
様子が
おかしいのが
おるな……
どうした？
何をそんなに
怯えとるんや？
そうやなぁ
確かコイツは
……

そうか……
あの時の女子や

名前は…
片桐(かたぎり)とかいうたかなぁ

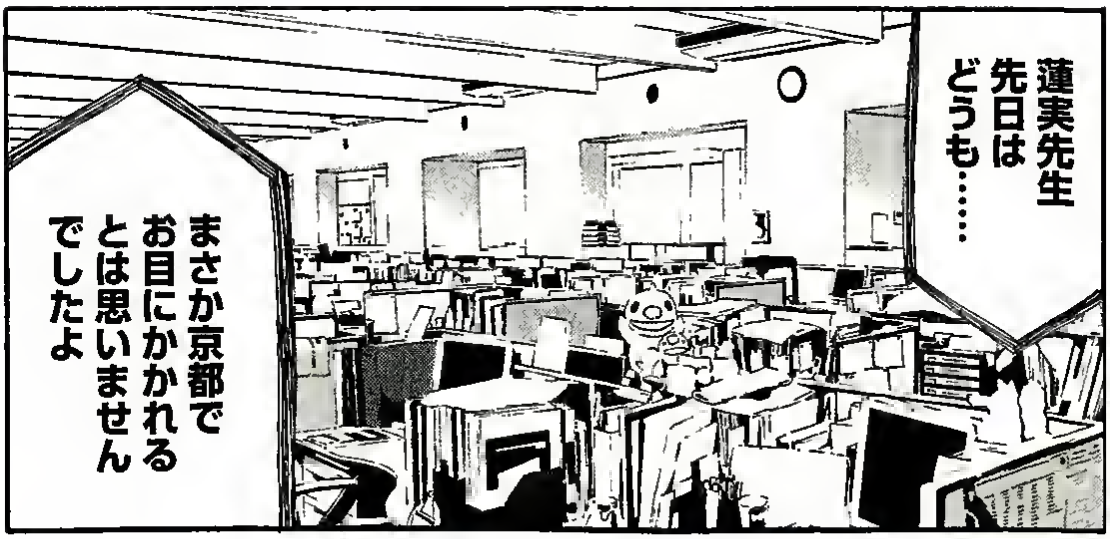
確かにコイツは他の餓鬼どもと違って
前々から儂(わし)を警戒しとる節(ふし)があった

何故お前はあの時儂を見とった？
何故今このタイミングで都立＊＊高校の事件を調べとる？

あんまし余計な事に首突っ込んどったらなぁ～～～

何が起きても

先生は知らんで



いえ
私もずっと気に
なっていたので
寒河江先生も
息災なようで
安心しましたよ
いや 私も
お伝えするべきか
迷ったんですがね
……
はい？
実は昨日
おたくの学校の
先生が見えたん
ですが
どうも
その様子が尋常で
なかったというか
……
例の事件について
詳しく教えて
ほしいと……
その教師の
名前は？
釣井先生と
いう方です

何分(なにぶん)お話が
例の連続自殺事件に
関する事だったので

こちらとしても
軽々しく話す
ような内容じゃ
ありませんし

理由を
お尋ねしても
釣井先生は

言葉を
濁されるばかり
でして……

どういう
事だ？

何故 あのゾンビが
そんな余計な事を？

それで……
尋常でない
様子というのは
一体？

う～～～ん
どう言ったら
いいんでしょう

わざわざ訪ねて
来られたのに
時折 心ここに
あらずというか

とても……
鬱々(うつうつ)とした
感じを受けたん
ですが

そうだったんですか
それは大変ご迷惑をおかけしました
とんでもない
蓮実先生には大変お世話になりましたし

あきらかに一線を越えている……
これは脅迫…あるいは宣戦布告か
恐らく＊＊高校への訪問を俺に知られる事も織り込み済み……
ただちに外科手術的攻撃（サージカル・ストライク）を行うべきだろう

寒河江先生
この事はどうか
くれぐれも内密に
お願いします

と……
言いますと

釣井先生は
〝心の病〟
なんです

数年前に
奥さんが突然
失踪されまして

それが元で
今も薬に頼る
毎日なんですよ

とても
他人事とは
思えませんね

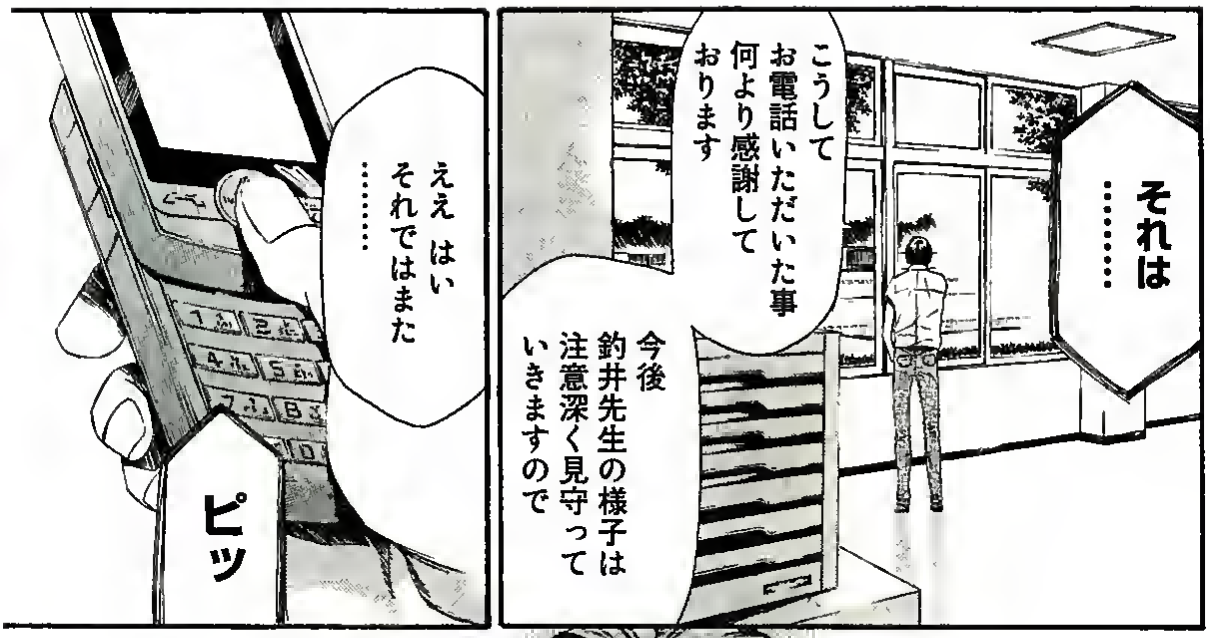
そんな方が
休職なさらなくて
大丈夫なんですか？

釣井先生に
とっては 教壇に
立ち続けている
事だけが心の支え
ですからね

ただ
……

最近の
釣井先生は
……

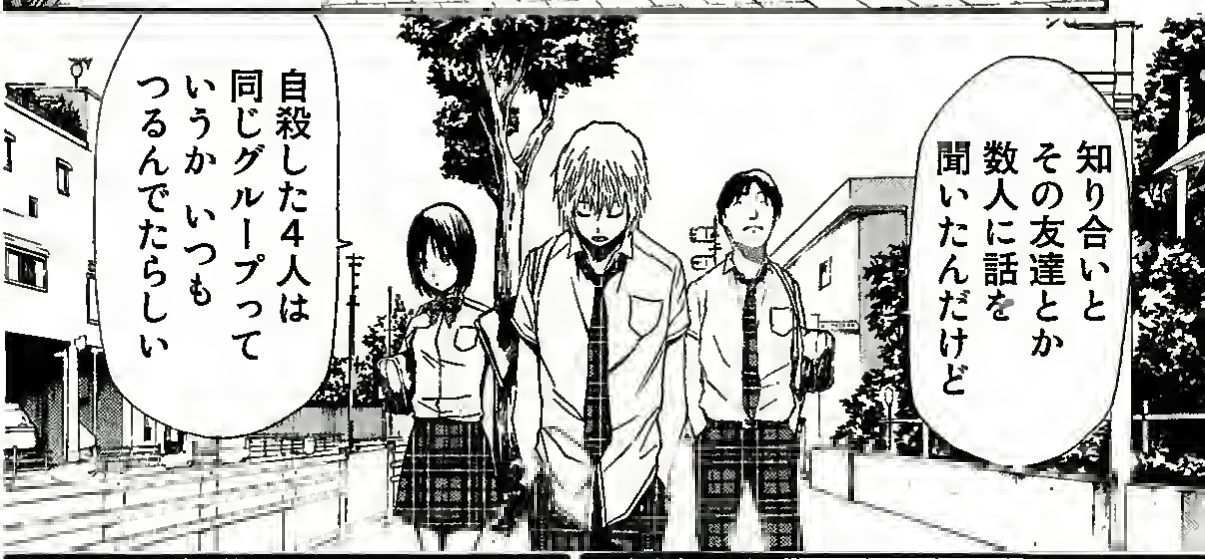
自殺について
異常なまでの
興味を示してまして



Strike while the iron is hot.

鉄は熱いうちに打て

朝の話の続きだけど
都立＊＊高校の知り合いに連絡とって 色々と話を聞いてみた


知り合いとその友達とか数人に話を聞いたんだけど
自殺した4人は同じグループっていうか いつもつるんでたらしい

どっちかってぇと頭が良くて成績も優秀
でも何か斜に構えていてクラスでも浮き気味だったみてぇだな
孤立してたの？
いや… それでも他の連中とはうまくやってたみたいだ

やる気の無い教師ややたらと生徒を管理しようとする教師が多い中で
授業が面白く生徒の立場にも立ってくれるって事で
蓮実は生徒から熱狂的な支持を得ていたらしい
蓮実に関する事以外はな
え？

ところが……例の4人組だけはヤツに批判的だった
根拠は無いが何か胡散臭いっていうか信用できないと

なんだそりゃ？
まるで俺たちみたいじゃん！

でも……そのくらいじゃ殺す動機にはならないでしょ？
う～～ん……

でも最初に自殺した園部っていう女子は結構行動力があったっていうか
蓮実の何かについて調べてたっていう噂もある

何かって？
さすがにそこまでは……
蓮実の過去に関する事らしいけど

何だろう？この不気味な感じは…

蓮実が本当に
4人の生徒を
手にかけるような
殺人鬼だったなら

多分……
それが初めてという事は
ないんだろう

……それで
自殺だって
いう事に
疑念の余地は
無かったの？

実は……
警察のほうも結構
真剣に調べてた
らしいんだ

4人とも
司法解剖まで
されていて

でも結局
殺人を示唆する
ような証拠は
見つからなかった

そうとも
言い切れないぜ

ほら
やっぱそう
だろう?
最初っから
ありえないん
だよ
4人も自殺に
見せかけて
殺すなんて

1人だけ
いたんだよ
躍起になって
調べてた刑事が
けど学校側からの
強い抗議に阻まれて
断念するしか
なかった
その抗議の先頭に
立ってたのが
蓮実ともう1人
寒河江ってヤツさ

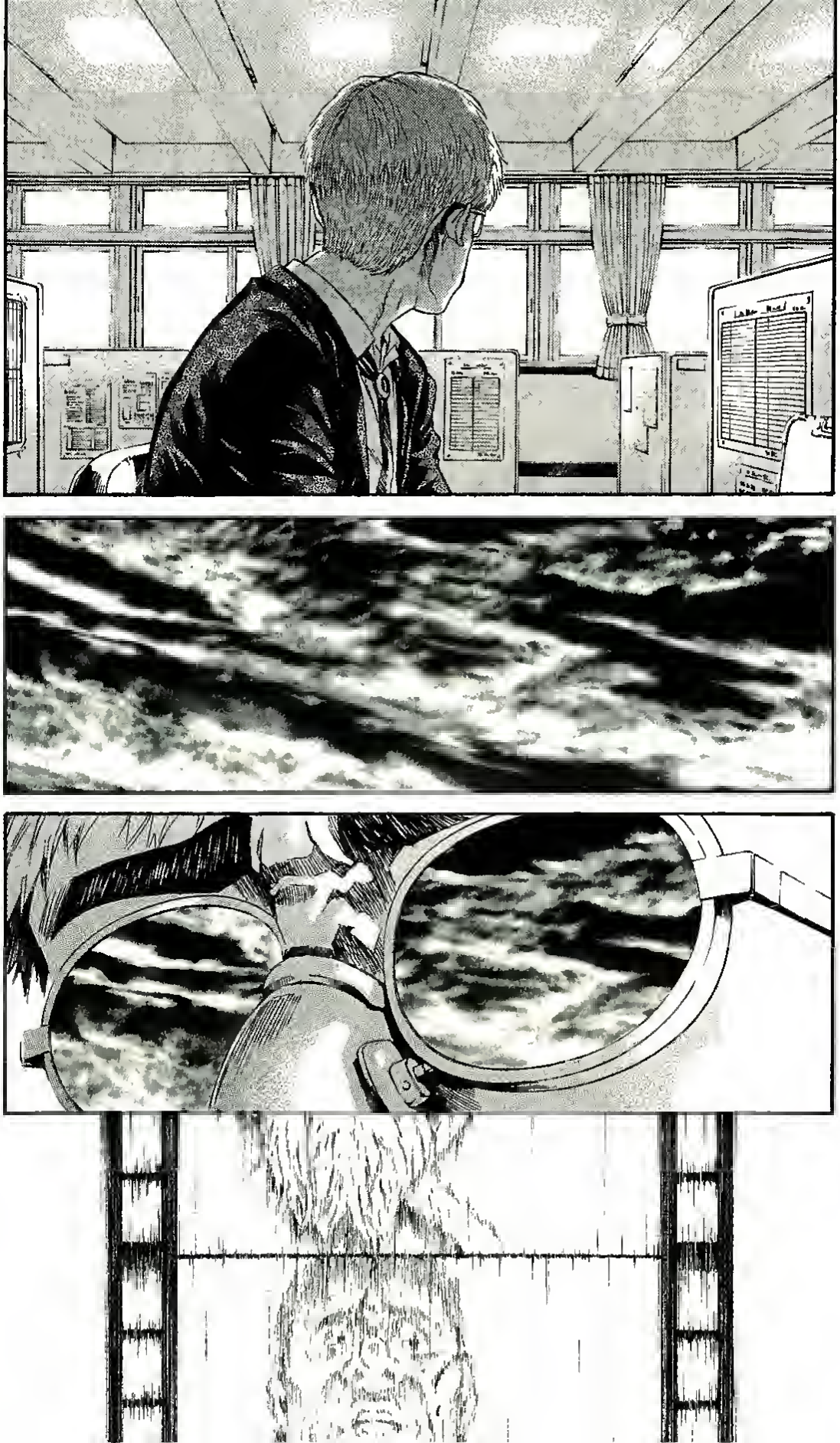
でも……
疑ってたのは
その刑事1人だけ
なんだろ?

1人いれば
十分さ
それはつまり
警察内部でも
強い疑いがあった
証拠なんだよ

圭介
その刑事さんに話を聞けないかな？
聞くのは案外簡単かもな
オレも怜花も知り合いだし
え？
この前会ったろ下鶴のおっさん
捜査課から生活安全課に飛ばされたのもその一件でかなり無茶やったせいらしいからな
ただ……ここから先は用心したほうがいい

こいつは
あくまでも
オレの助だが
もうすでに
……

かなりヤバイ
状況になってる
気がする



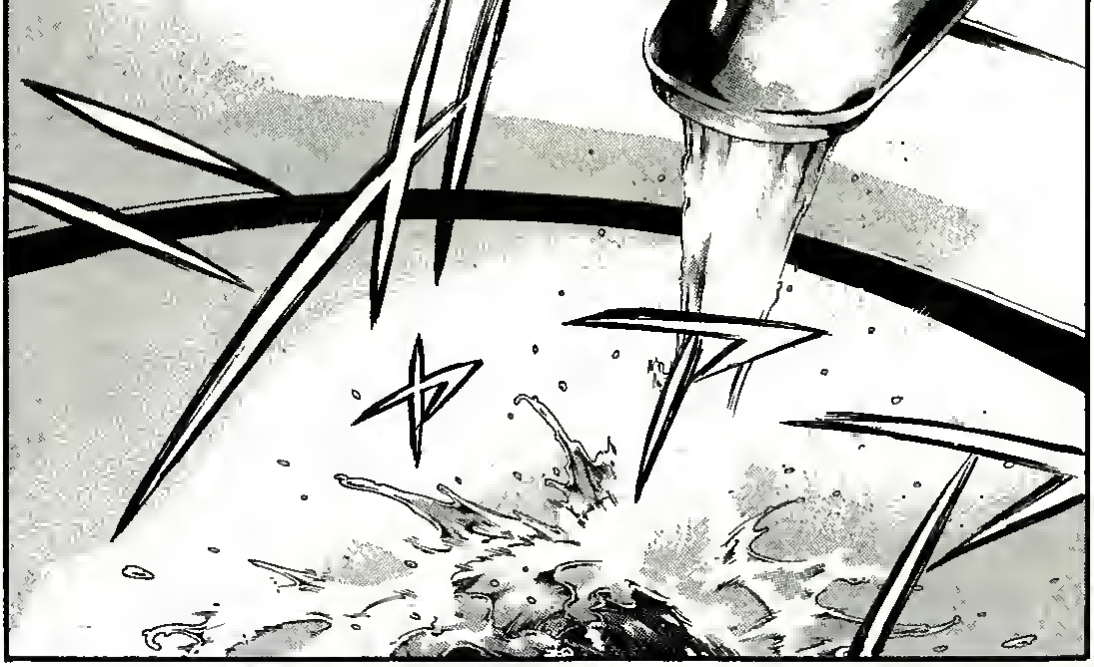
あんじょう気張って掘ったってや
灘森校長
夜中までに終わらんかったら
帰ってから奥さんに言い訳すんのに困るやろう
遺体を隠したっていつかは警察にバレるぞ
同罪って？私は君に脅迫されて……
眠たい事抜かしなや
バレた時はあんたも同罪なんやで
同罪やろ誰のおかげでこんなんなったと思ぉとんねん

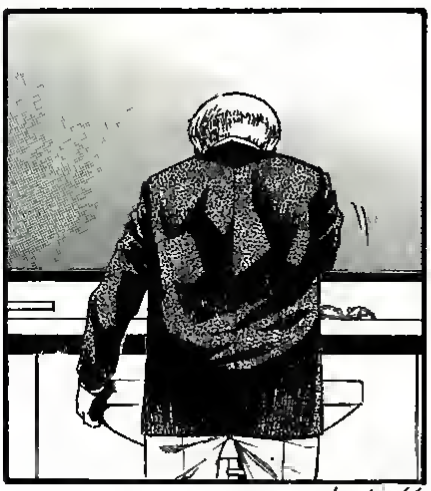
あんたが
人のカミさん
寝取るから
儂が人殺し
するはめに
なったんや

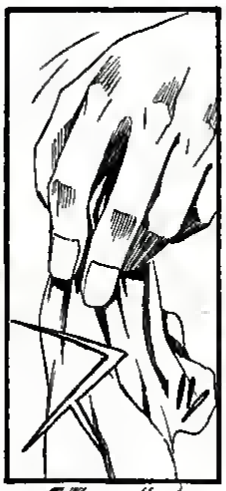
儂は最初
あんたも殺す
つもりやった…
姦夫姦婦は
昔から 重ねて
四つにすんのが
常道やからな
言うとくけどな
校長
事が済んでも
警察に
駆け込んだり
せん方がええで

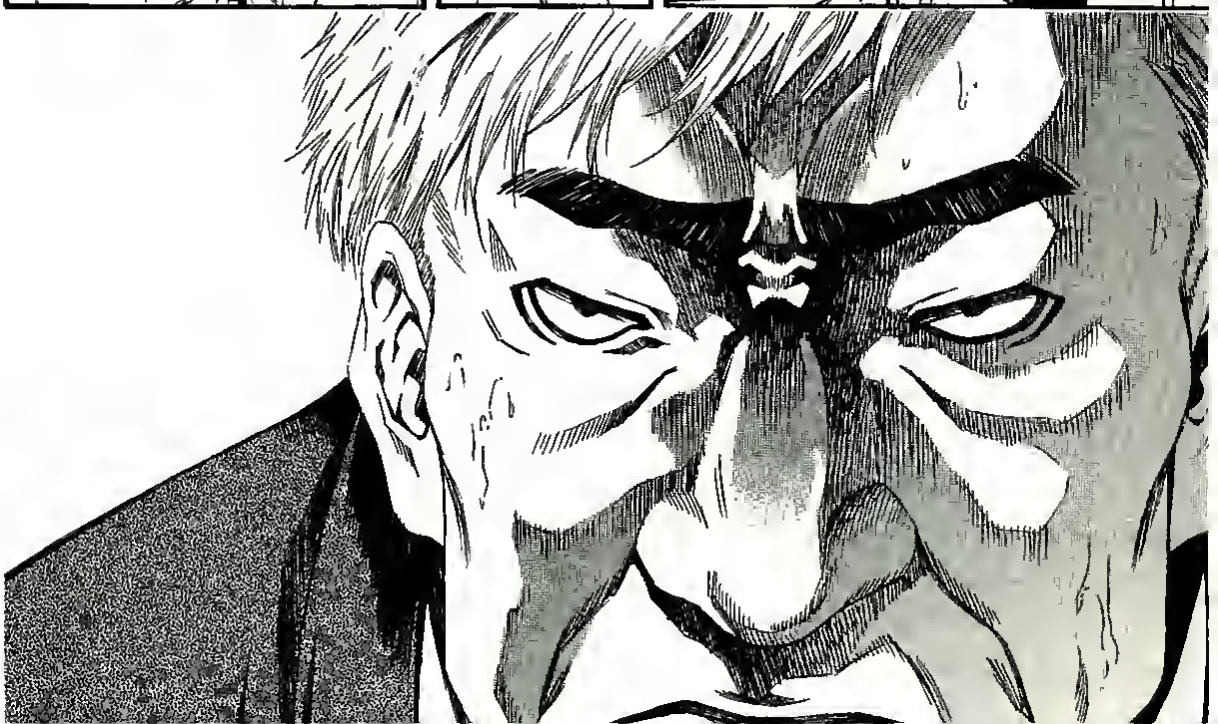
そもそも
あんたと景子の
不倫が殺人の
原因なんや
仮にあんたの無実が
証明されたとしても
ごっついスキャンダルに
なるのは間違いない
やろ？
そうなったら
あんたは破滅や

せやけど儂には
失うもんは
もう何も無い
いつ地獄に
堕ちてもええと
思おてるんですわ





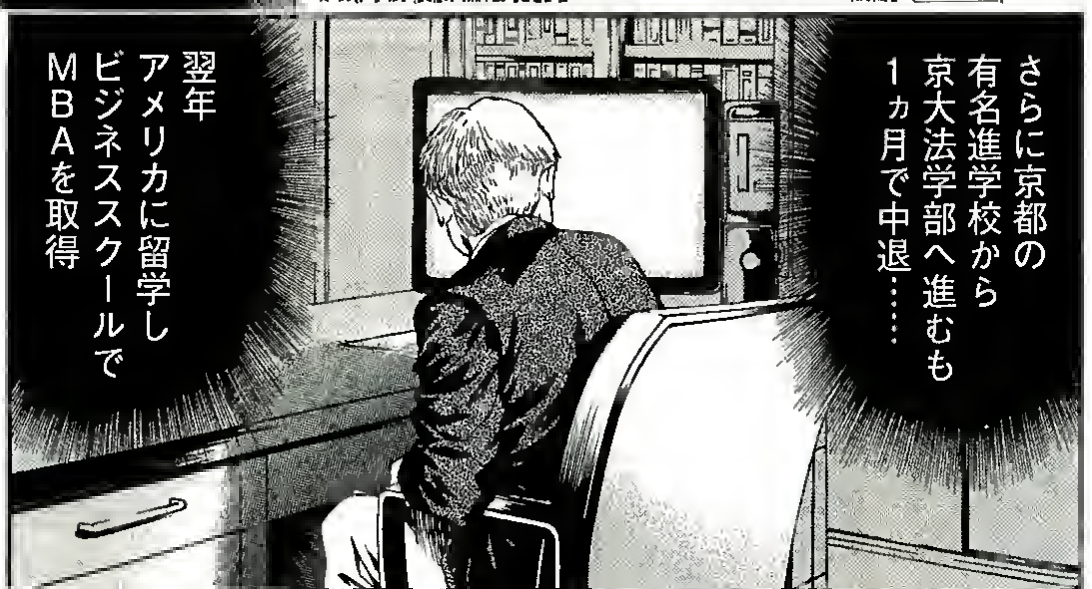




校長室

しかし……
調べれば調べる程
胡散臭い奴やで
……

蓮実聖司
年齢32歳
東京都出身
けど中学3年の
大事な時期に
何故か京都へ
転校しとる


さらに京都の
有名進学校から
京大法学部へ進むも
1ヵ月で中退……
翌年
アメリカに留学し
ビジネススクールで
MBAを取得

その後 欧州系の
名門投資銀行の
北米統括本社に就職

しかし それも
2年で退職し
帰国している

その果てが
教師か……

一見
優秀に見えて
ごつい歪な
経歴やんか

おのれは
人誑しや

中身は外面とは
似ても似つかん
羊の皮を被った
卑しいケダモノや

そこらのボンクラは
騙せてもなぁ
儂の目ぇは
ごまかされへんで

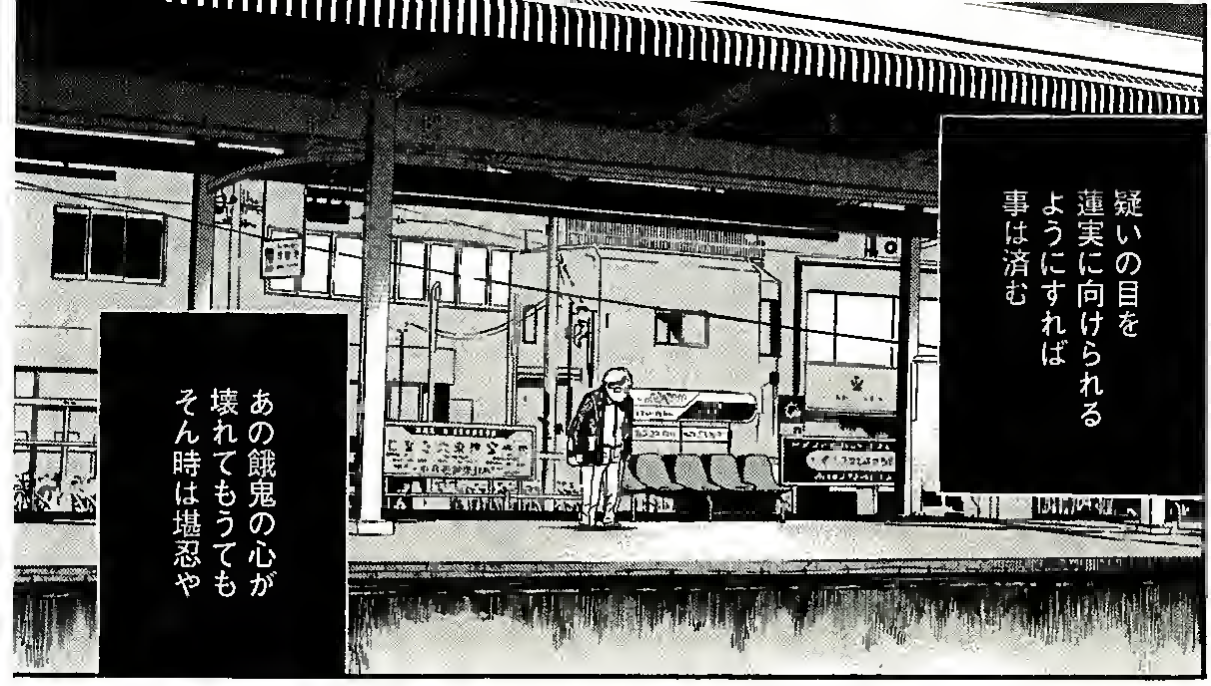
晨光町田で
何をするつもり
かは知らんが
あんまし
他人様の領分で
やんちゃしとると
痛い目見るで
支配者は
二人もいらん
学校から
放逐したる

さて いったい
どうやって蓮実を
始末してやろうか
……

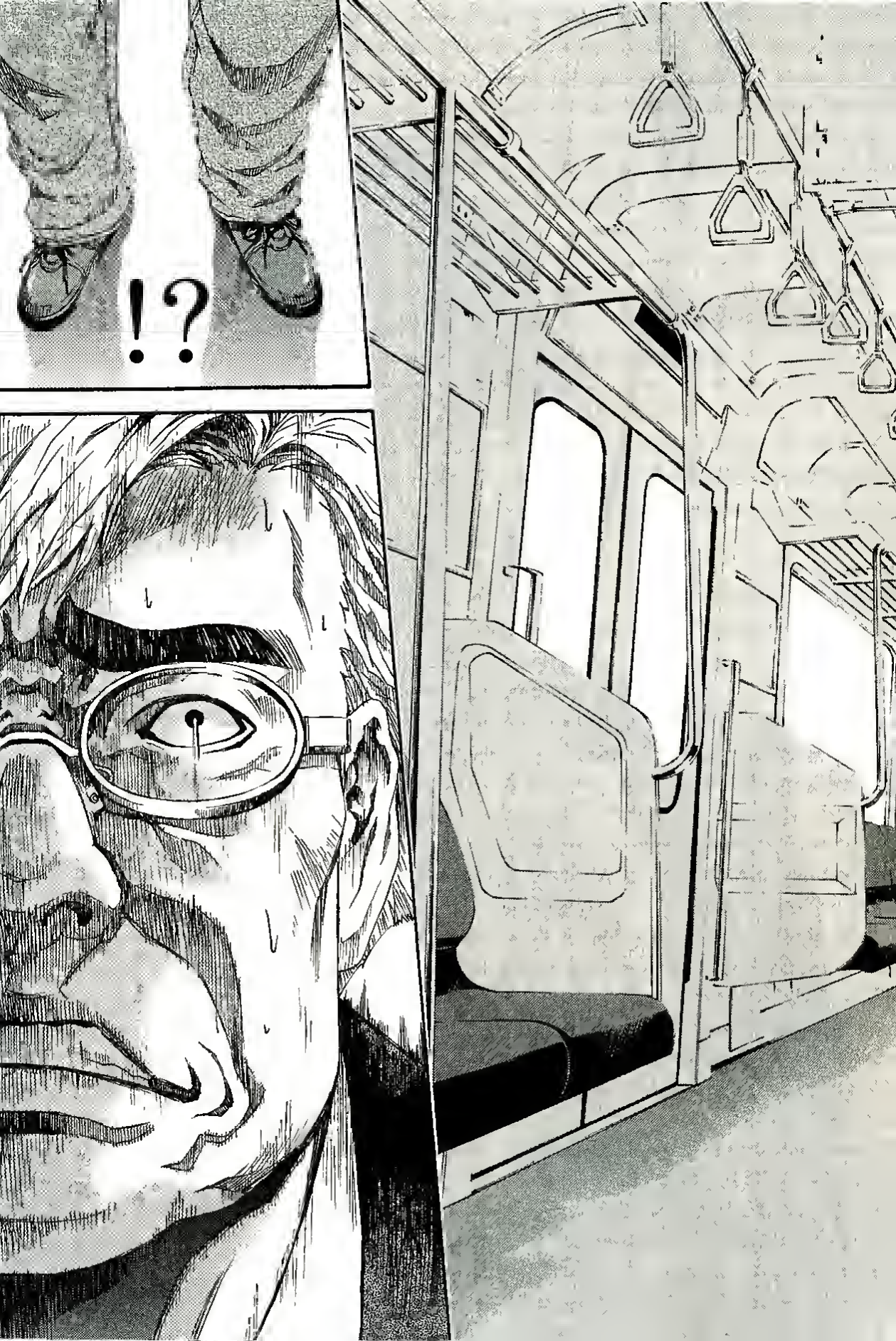
わざわざ
前任校に
出向いてみた
ものの……
詳しい事は
わからず仕舞い
奴を陥れる
ネタには
なりえない

待てよ……
あの片桐とか
いう女子
あいつを
利用できん
やろか？

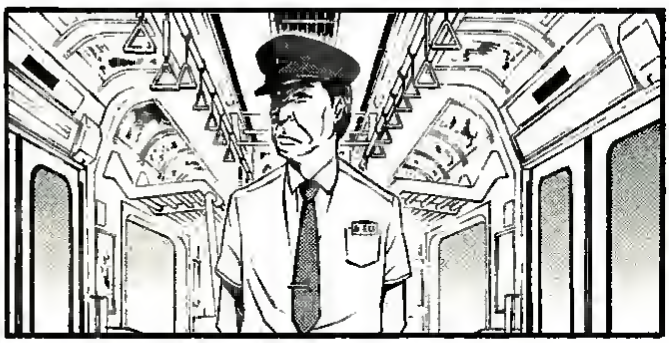
ちょうど
あの餓鬼も
蓮実の事を
嗅ぎ回っとったしな
ちょっとキツめの
警告を与えて
みたらどうやろ


疑いの目を
蓮実に向けられる
ようにすれば
事は済む
あの餓鬼の心が
壊れてもうても
そん時は堪忍や

明日の放課後
にでも……
さっそく
実行しよか
……

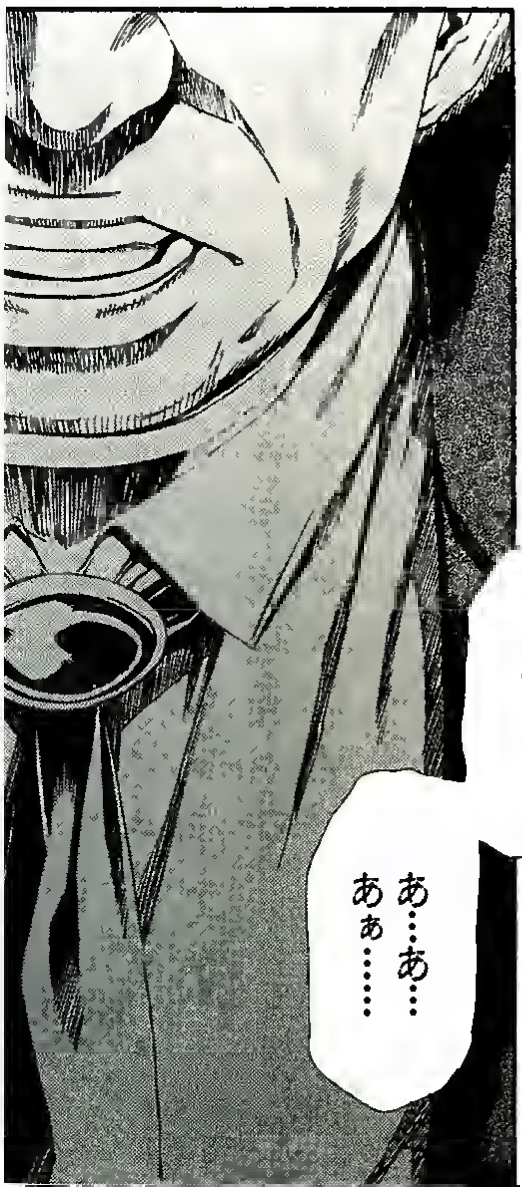


こんばんは
Lesson12：END



――んっ

あ……

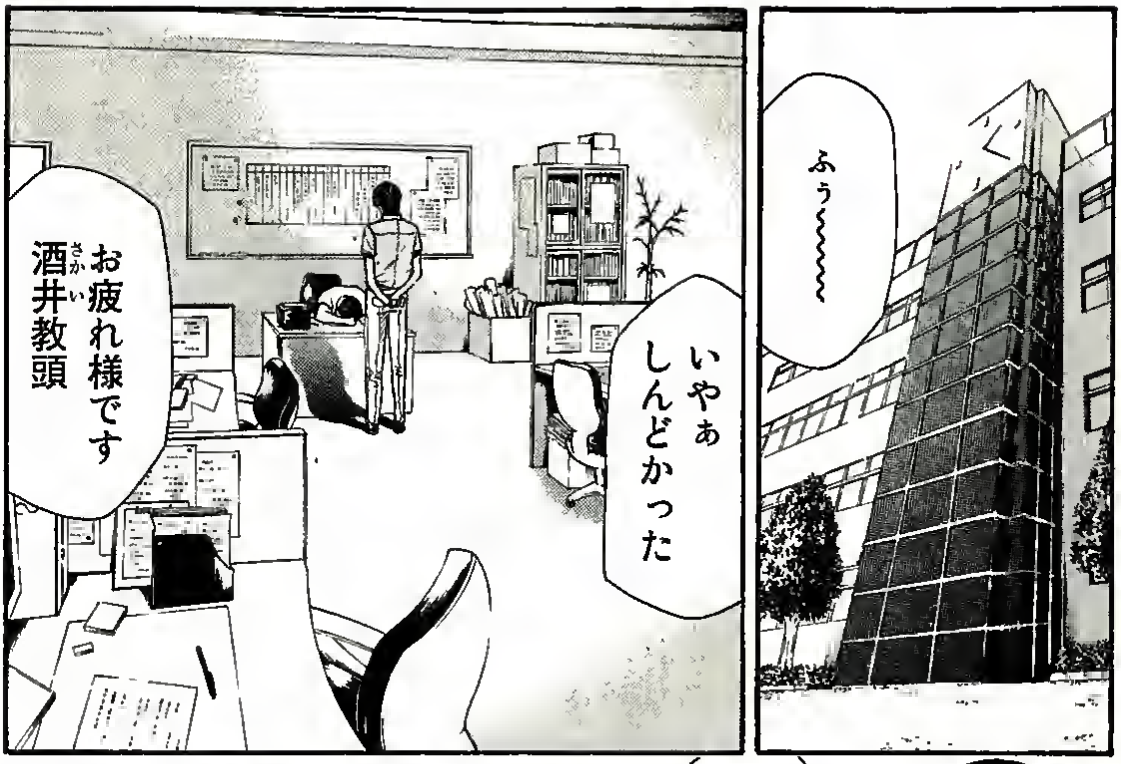

あ…あ…
あぁ……

うわあああああ

Lesson of the evil
悪の教典
Lesson13

みなさん…
今日は
みなさんに
悲しいお知らせを
しなければ
なりません
昨晩遅く
数学科の
釣井正信(つりいまさのぶ)先生が
お亡くなりに
なりました

すでに
みなさんもご存じ
かもしれませんが
釣井先生は
自ら命を絶つという
悲しい選択を
されました
この件について
どうしても
みなさんにお話しして
おかなければならない
事があります
それは
命の大切さに
ついてです


ふぅ〜〜〜〜
いやぁ
しんどかった
お疲れ様です
酒井教頭

助かりましたよ
蓮実先生
私ひとりじゃ
とても
捌き切れなかった
このところの
不祥事続きの
せいとはいえ…
PTA総会で
あそこまで
突き上げられるとは……
本来なら灘森校長が
矢面に立つべきなの
でしょうが…
釣井先生が
亡くなって以来
プッツリいって
しまわれたような……

先日の朝礼でも
涙ながらに
命の尊さを
説いていましたが
どうも
変なスイッチが
入ったようで
支離滅裂でしたし…
何故か
生徒たちの反応は
すこぶる良かったですが
まぁ 校長も色々と
限界だったんでしょう
釣井先生との間には
良くない噂もあった
みたいですしね

それで
蓮実先生…
ここからが
大事な話
なんですが…
例の
集団カンニング
あれが
今度の期末試験で
また行われると
いうんですか?
ええ どうも
そういう噂が流れて
いるようです
相変わらず
首謀者が誰かは
わからないんですか?
疑わしい生徒は
数名いますが
確証はありません
手口に関しても
前回と同じ轍は
踏まないでしょうし

なるほど…
わかりました
まぁ この件は
引き続き蓮実先生に
お任せします
くれぐれも来月の
学校説明会に影響が
出ないように……
お願いしますね
はい 精一杯
頑張ります
さて……
せっかく日曜日に
出勤したのだから
今日のうちに
校内の盗聴器を
チェックしておく
べきだろうな
今度は
生徒たちの本音が
聞ける場所に再設置
する必要がある
トイレ… 屋上…
階段の踊り場…
ロッカールーム……
ん……？

何だ この
違和感は
まるで誰かに
操られている
ような……

……だから
もっと盛大に噂を
流すのに協力してくれ
ただし
具体的な事は
絶対に言うなよ
今度の期末試験で
大がかりな
カンニングがある
って事だけでいい

蓮実の正体を
暴(あば)いてやんだよ

誰か知らねぇが
すげえ画期的な方法を
考案したらしいってな

そんな事して
何の得が
あるんだよ?
はあ?
決まってんだろ

みんな あいつに
騙されてるけどな
仮面の下に
隠されてるのは
ぜってー悪魔の
顔なんだって

悪魔って……

前にも
言ったけどな
真田に飲酒運転の
罪を着せたのは
まちがいなく蓮実だ
それに
清田の家に放火して
オヤジを焼死させたのも
たぶん蓮実だ

奴の軽トラックなら
大量の灯油も
運べるからな
さらに言えば
釣井を殺したのが
蓮実だっていう可能性も
否定できない

おいおい
そこまでいくと
さすがに無茶苦茶な
感じがするぞ

でも
都立＊＊高校の
事件もある
あれから
情報を集めて
みたんだが…
やっぱ蓮実は
クロだと思う
情報っていっても
生徒たちの噂話だろ
いや こいつは
確かな筋からの
話だ
ほら 下鶴のおっさんだよ
下鶴って
確か 圭介の
知り合いの刑事…
さすがに蓮実が
やったとまでは
言わなかったけど
でも
4人の生徒の死は
自殺じゃないと
確信してた
蓮実を疑うには
それだけで
充分だろう？

じゃあ蓮実が
悪魔だったとして…
カンニングの
噂を広めるのが
どうして奴の仮面を
剥ぐことになるんだ?

盗聴器だよ
奴は 学校の中で
盗聴してるんだ
そうでなきゃ
カンニングの事が
事前にわかるわけ
ねえんだよ

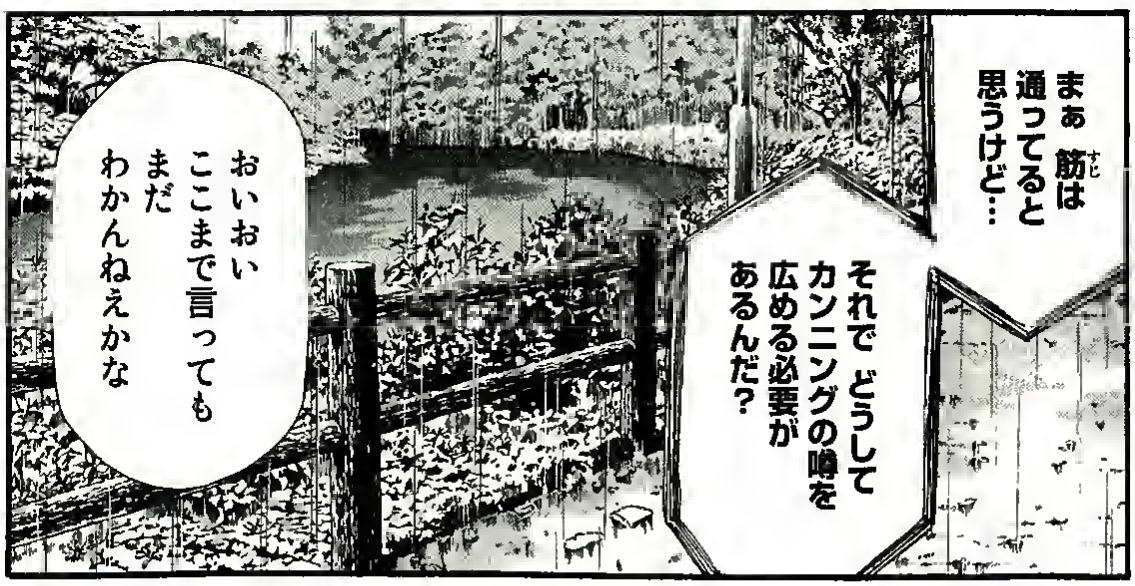
携帯電話を妨害した
やり口を考えれば
明らかなんだよ
ああいう
マニアックで極端な
発想が浮かぶ奴だぜ
校内の情報を
得ようと思ったら
盗聴器を仕掛けるに
決まってるだろ?

だけど…
今まで さんざん
盗聴電波を探しても
見つからなかったんだろ?

反応は何回かあったんだ
けど 盗聴器の発見には至らなかった

奴は用心深い……

盗聴器のスイッチは必要な時だけ入れてるんだろうし…
仕掛ける数や場所も時と場合に応じて変えてるんだろうな


まぁ 筋は通ってると思うけど…
それで どうしてカンニングの噂を広める必要があるんだ?
おいおい ここまで言っても まだ わかんねえかな

カンニングの噂が
流れてるのに
その実態が
わからなかったら…
奴は何とかして
もっと情報を得ようと
思うだろ?
当然
眠ってた盗聴器を
ONにするわけさ

わかった…
一応 噂を広める
努力はしてみる
けど…
一人で危険な事は
するなよ

大丈夫だって
あっ でも
怜花(れいか)には
この事は言うなよ

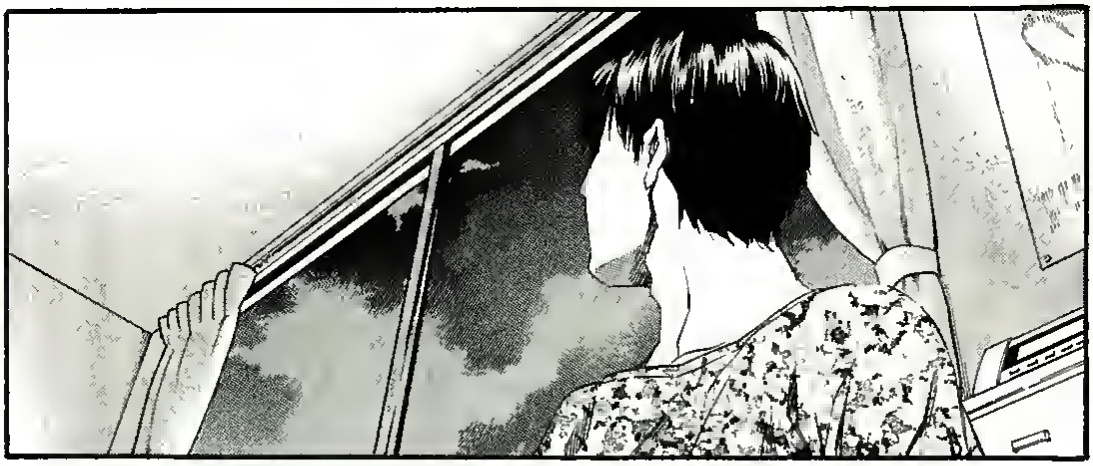
元から心配性だけど
最近 ノイローゼ寸前
だからな

まあ オレが
けっこう脅かした
せいでもあるけど

そうだな…
気をつけるよ

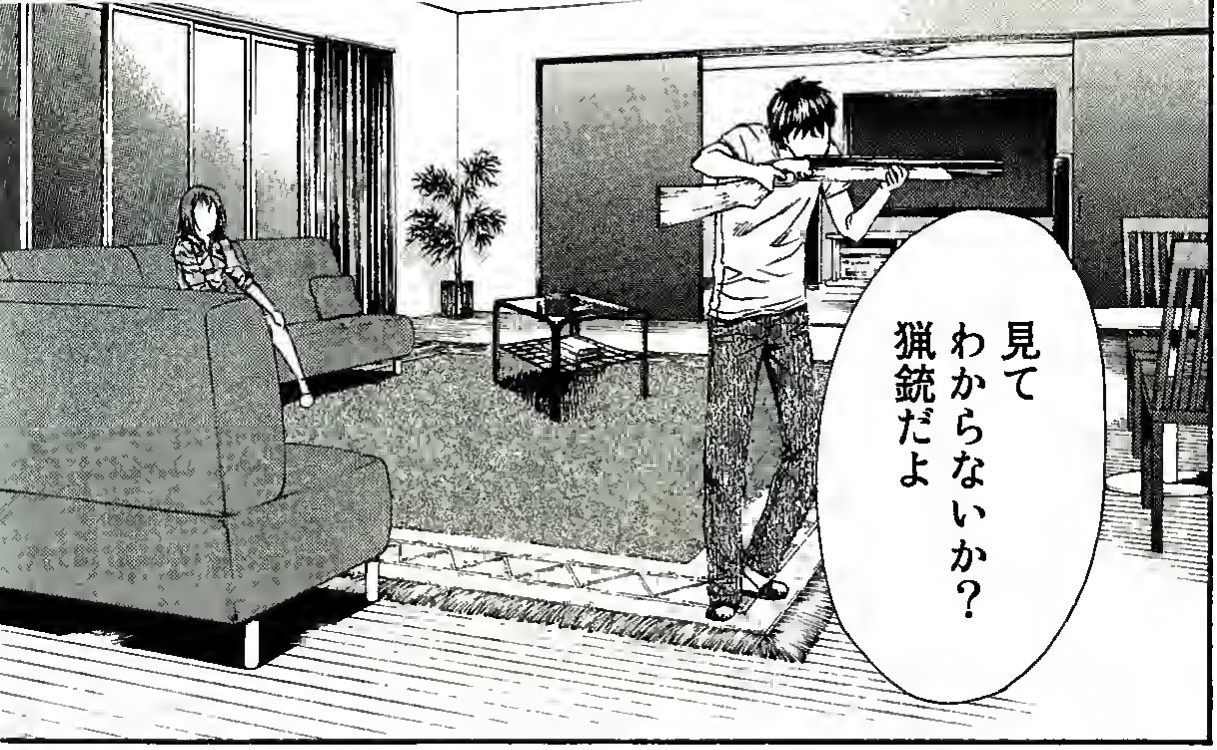
ああ…
それじゃまた

ピッ



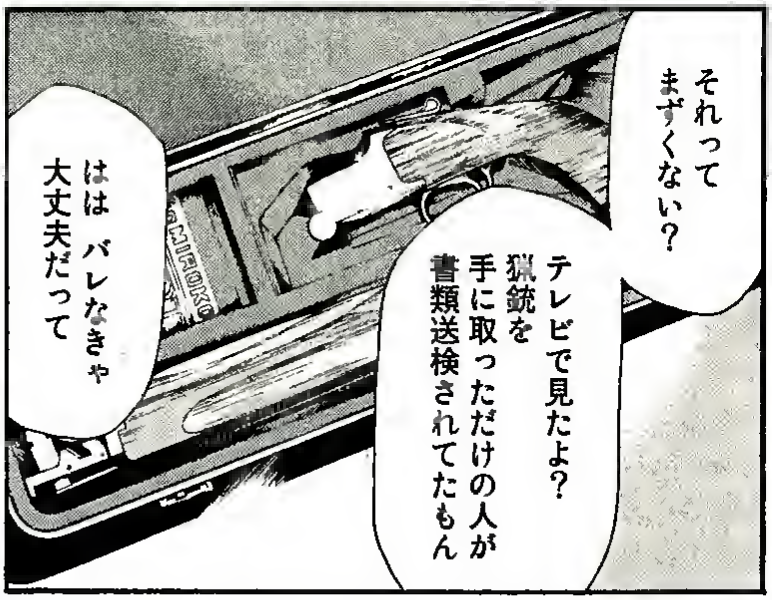
ちょっと
ハスミン

何なの
それ？


見て
わからないか？
猟銃だよ

ちょっとー
危ないよ
大丈夫だよ
弾は
入ってないから

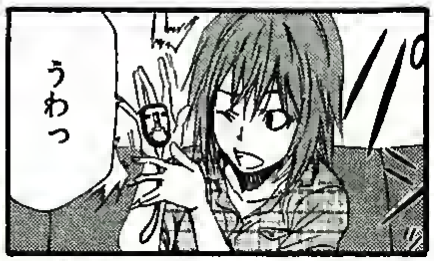
ハスミン
銃の許可なんか
取ってたの？
いや 友達から
ちょっと
借りただけさ


それって
まずくない？
テレビで見たよ？
猟銃を
手に取っただけの人が
書類送検されてたもん
ははは バレなきゃ
大丈夫だって

信じらんない！
教師の言うことじゃ
ないよ！ それぇ

何 これ？

美弥には
こいつをやるよ
最近 何かと
物騒だからな


うわっ

マイオトロンっていう
スタンガンの一種だよ
FBIが開発した
って言われてる
強力なやつさ

いらないっ

そんなの
とっさの時の
自衛には
間に合わないよ
まったく
ハスミンってば
子供なんだから

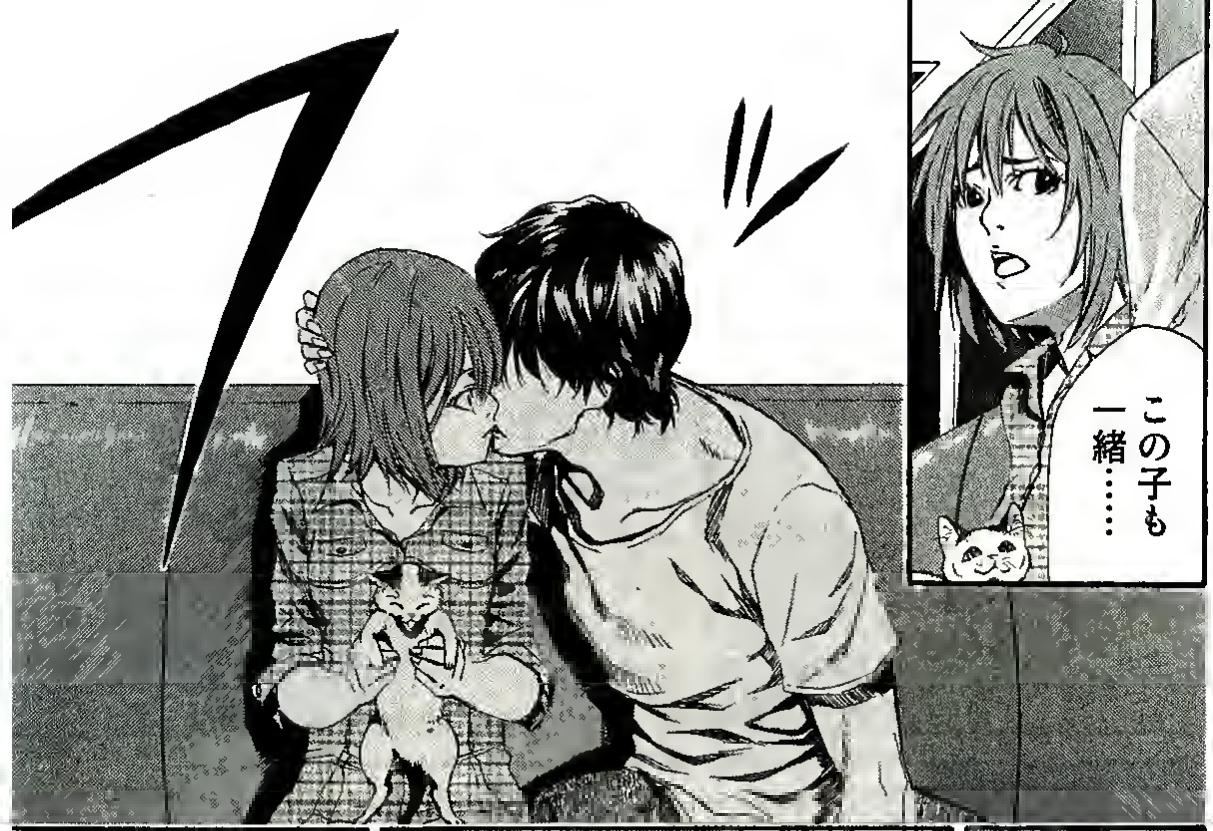
あんな物騒なもので
喜んじゃってさ…
ねえ ジャスミンも
そう思うでしょ？
ナァ～～～～

なあ 美彌
ややこしいから
その名前
やめてくれないか

ややこしく
ないもん
この子は
いい匂いがするから
ジャスミン！

それから
ここにいる時は
私のこと ヤスミン
って呼んでね
安原美彌だから
略してヤスミン
何だよ
それ？

ハスミン
英語教師なのに
知らないの？
ジャスミンって
アラビア語では
ヤスミンって読みに
なるんだよ
ついでに言うと
スペイン語だと
ハスミンなんだって
なぁ美彌
ちょっといいか？
ペットを飼いたい
気持ちも
わかるけど
家じゃ許して
もらえないんだろ
かといって
ここで飼うのも
やっぱり
無理じゃないか？
そうだろ？
美彌
ペットじゃ
ないよ！
だって私たちは
家族だもん！


この子も一緒……

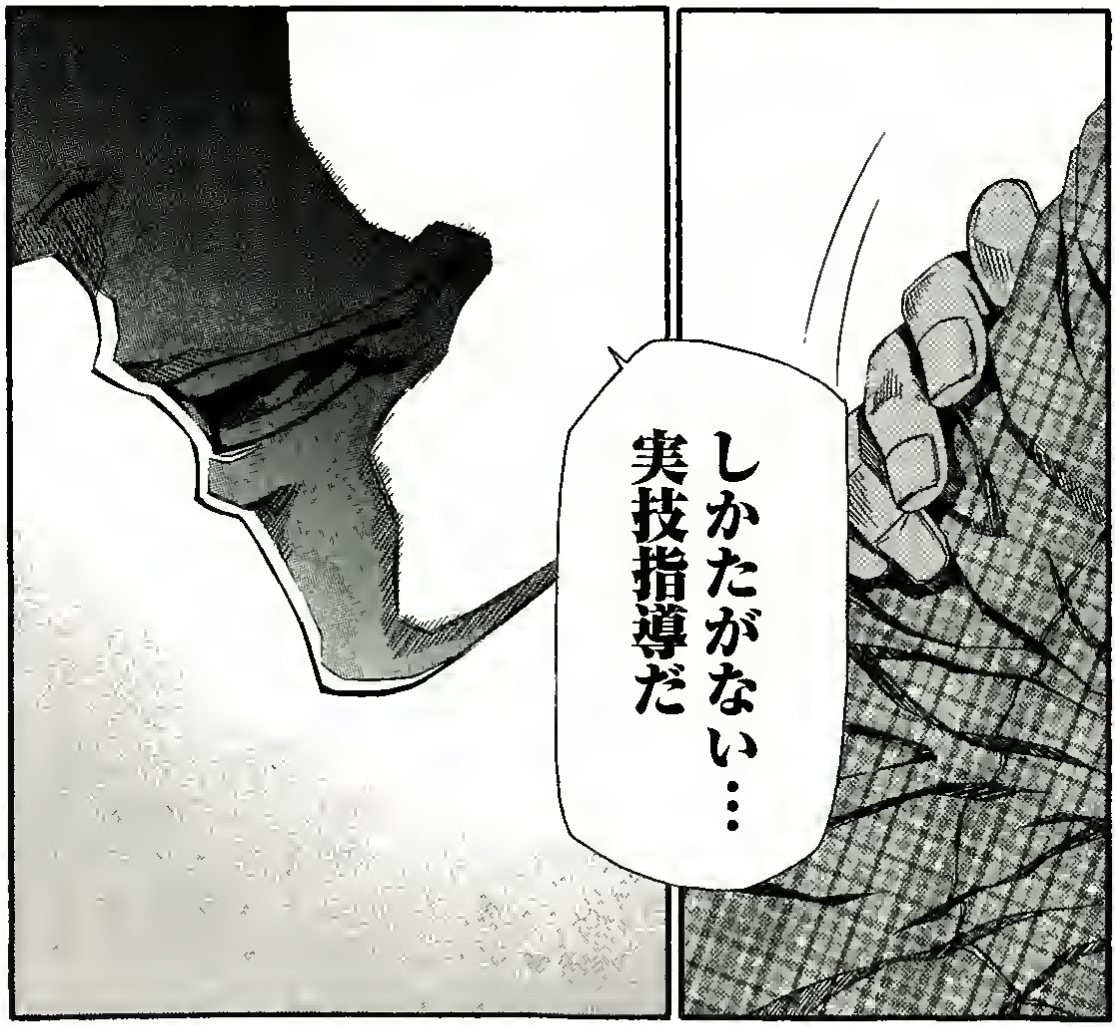
チッチッ

……今の知ってるよ
フレンチ・キスっていうんでしょ？

んっ
んんっ

まったく どこから そんな間違った知識を仕入れてくるんだ？
今のは フレンチ・キス なんかじゃないぞ
え～～～ ウソぉ？

うーん
困ったもんだな
あっ…
入試に出るかも
しれないし…
教師としては
見過ごせないな


しかたがない…
実技指導だ

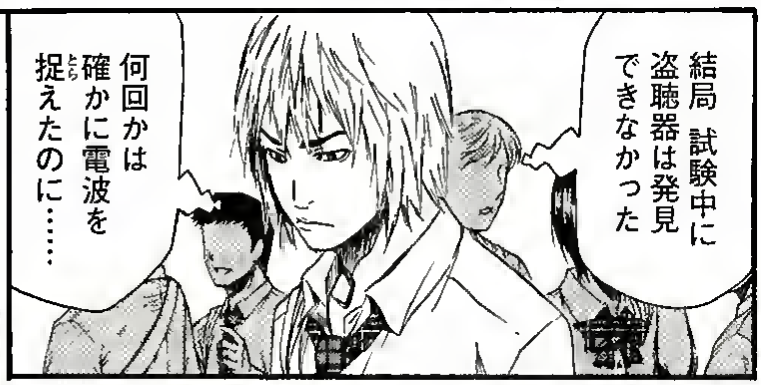
ん… んんっ
ふ…
あ……ん…
猫とお前が
俺の家族だって？
そうじゃない…
猫は
お前のペット

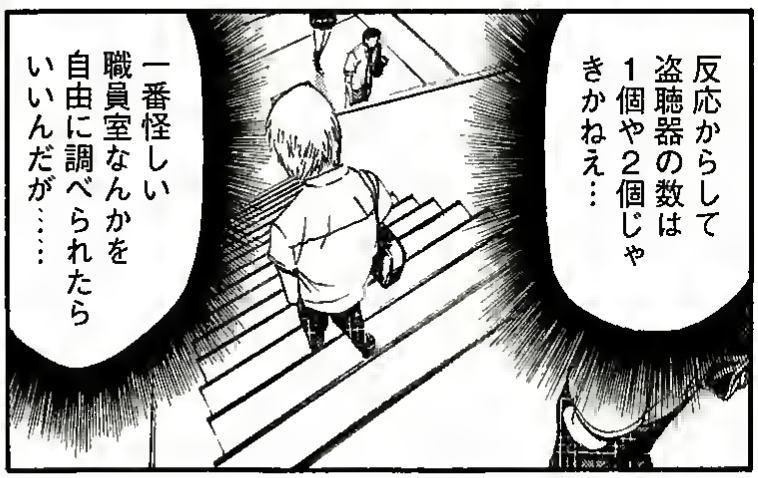
そしてお前は
俺を喜ばせるための
ペットなんだ
決して
それを
間違えるな！

昨日より
今日…
そして
今日より
明日…

この子は
一歩一歩…
俺の創造物に
近づいていく
もしかしたら
この感覚こそが
教師本来の
やり甲斐と
言えるかもしれないな

イヨッシャア〜
テスト終わったぜぇ〜〜〜
待ちに待った夏休みがくるぅ〜〜〜
赤点がなければな
英語が危ないんじゃなかったっけ？
だっ大丈夫だよ！

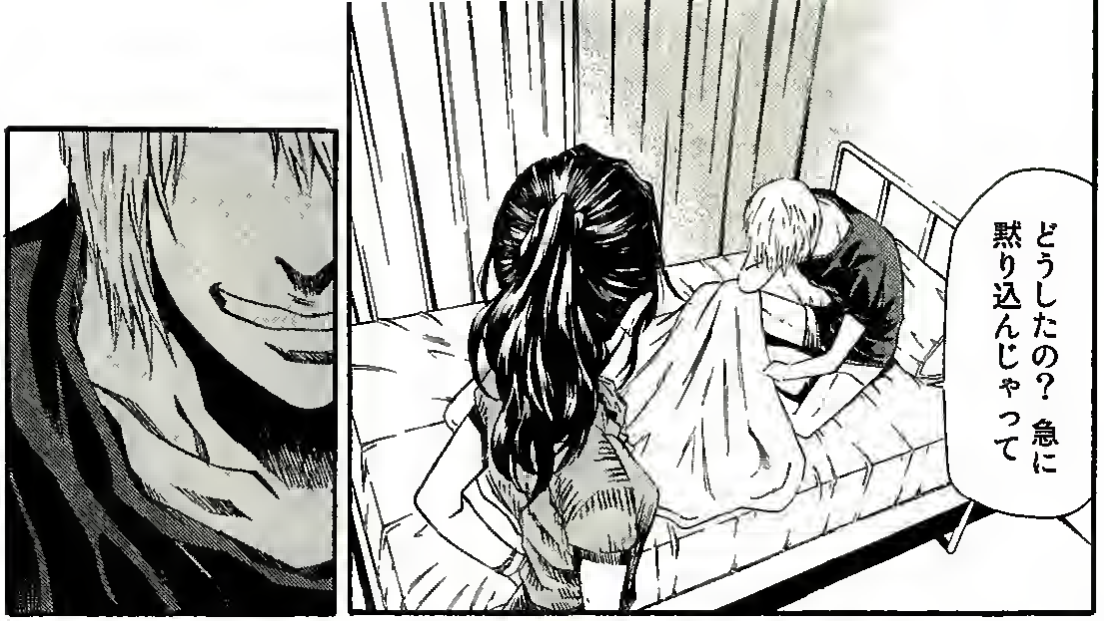

結局 試験中に盗聴器は発見できなかった
何回かは確かに電波を捉えたのに……


反応からして盗聴器の数は1個や2個じゃきかねえ…
一番怪しい職員室なんかを自由に調べられたらいいんだが……

あ——イライラするちょっとリフレッシュしていくかぁ

ここのところ圭介君は…
何かとイライラする事が多いみたいね
私でよければ相談に乗るけど？
ちょっと…気になる事があってさ
気になる事？
何か 養護の先生みてえなセリフだな
養護の先生なんだって！

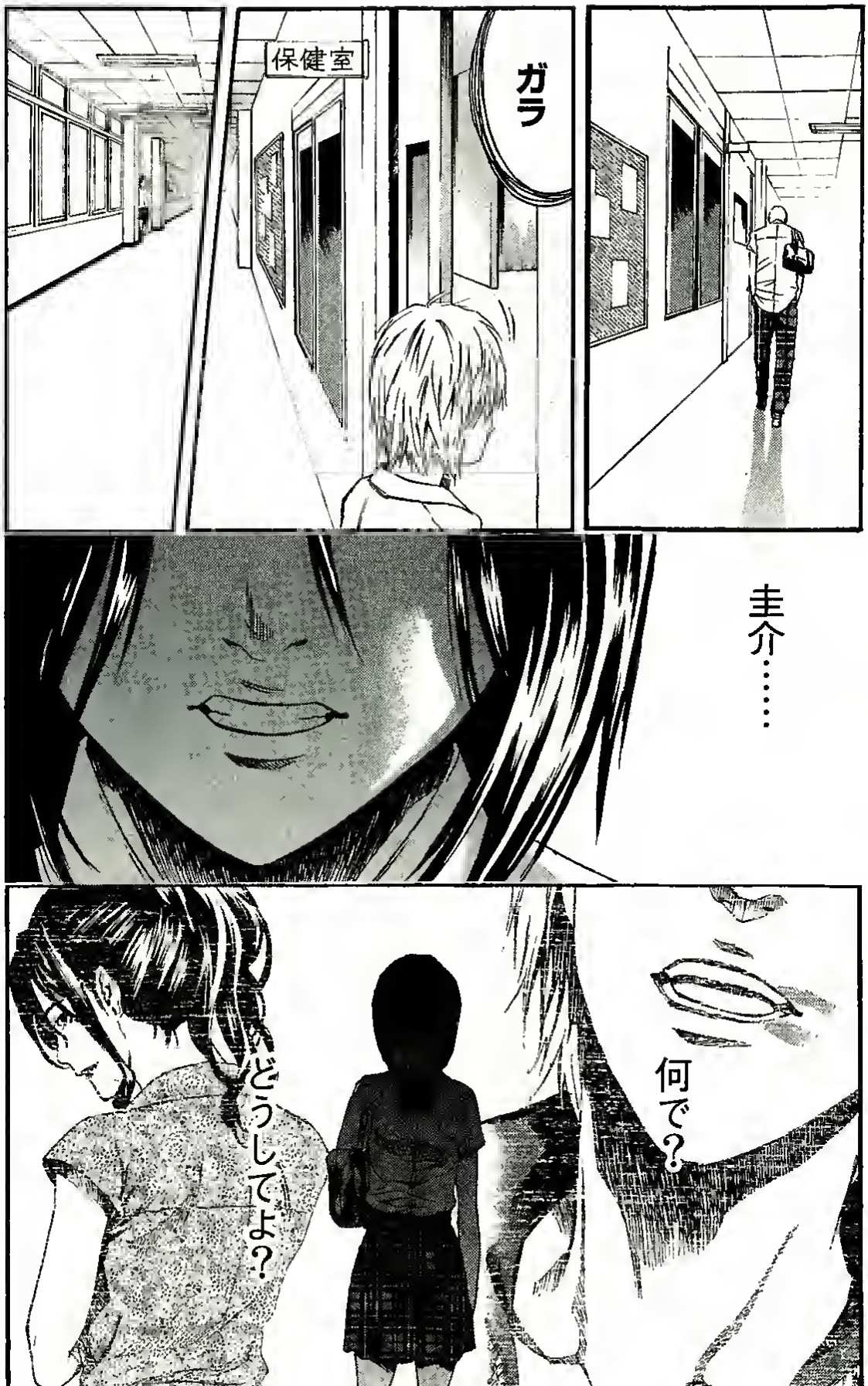
うちの学校の中に
盗聴器が仕掛けて
あるらしいんだよ
えっ!?
あっ…
ウソ!?
どこに?
大丈夫だって
この部屋には
ねえから
どうして
わかるの?
盗聴器を見つける
機械があってさ…
盗聴器といっても
電波を発するもの
ばかりじゃねえ…
有線であれば
検知するのは
どうやっても不可能だし…
後から回収するつもりなら
単なるレコーダーで充分だ


どうしたの？急に
黙り込んじゃって

潤子先生
ちょっち
お願いが
あるんだけど

はぁ～～～
終わった
終わった
ねえねえ
これから
どうする？
カラオケ
行こうよ
カラオケ～

圭介 この後
1学期の打ち上げ
行くだろ？
んん～～～？
悪い ちょっと
野暮用あってさ
え？
野暮用って
何よ？
内緒
じゃあな
何か成果が
あったら 後で
教えてやるよ
しかたないな
二人で行く？
ん……
先に校門の前で
待っててくれる？
ちょっと用事を
思い出しちゃって…
え？ ああ
わかった…

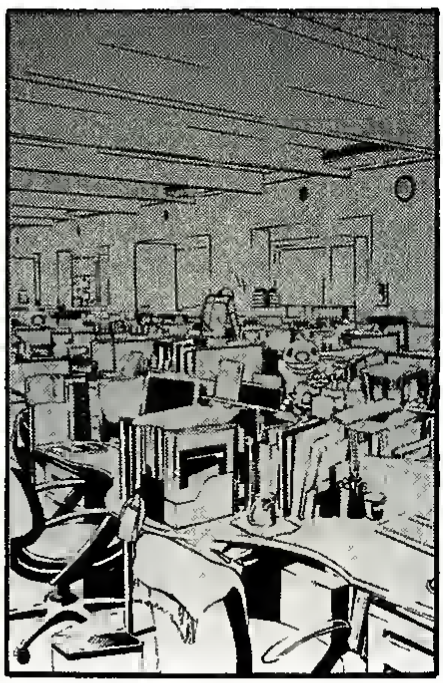

保健室
ガラ
圭介……
何で？
どうしてよ？

あっ
怜花ぁ～～～…
ちょっと怜花！
どうしたの？
あっ
楓ちゃん…
ううん…
何でもないよ
ちょっと体調が
良くなくて……

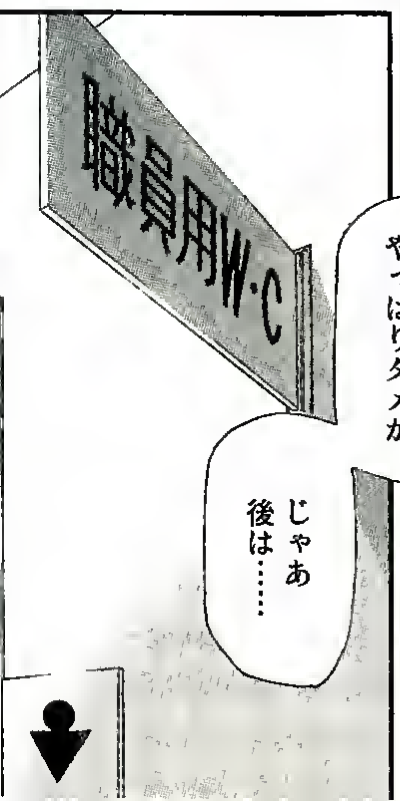
忍び込むなら
終業式の晩しか
ないわよ
その日の午後は
中学の先生を集めた
学校説明会なんだけど
夜は先生たちの
打ち上げがあって
遅くまで
飲んでるだろうし…
たぶん学校には
誰も戻ってこないと
思うわよ

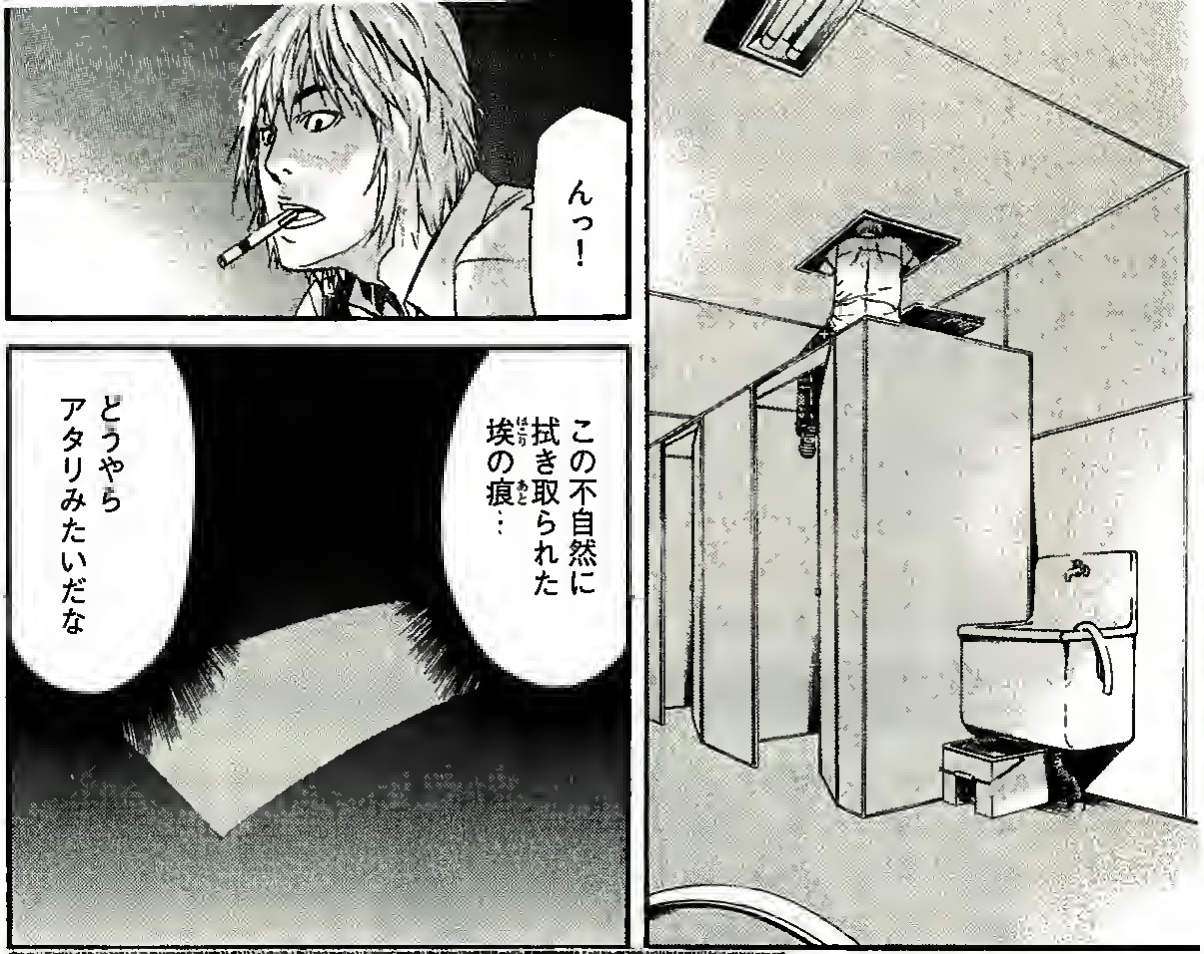
くれぐれも
気をつけてよ
何かあったら
私の責任に
なるんだからね
わかってるって
大丈夫だよ

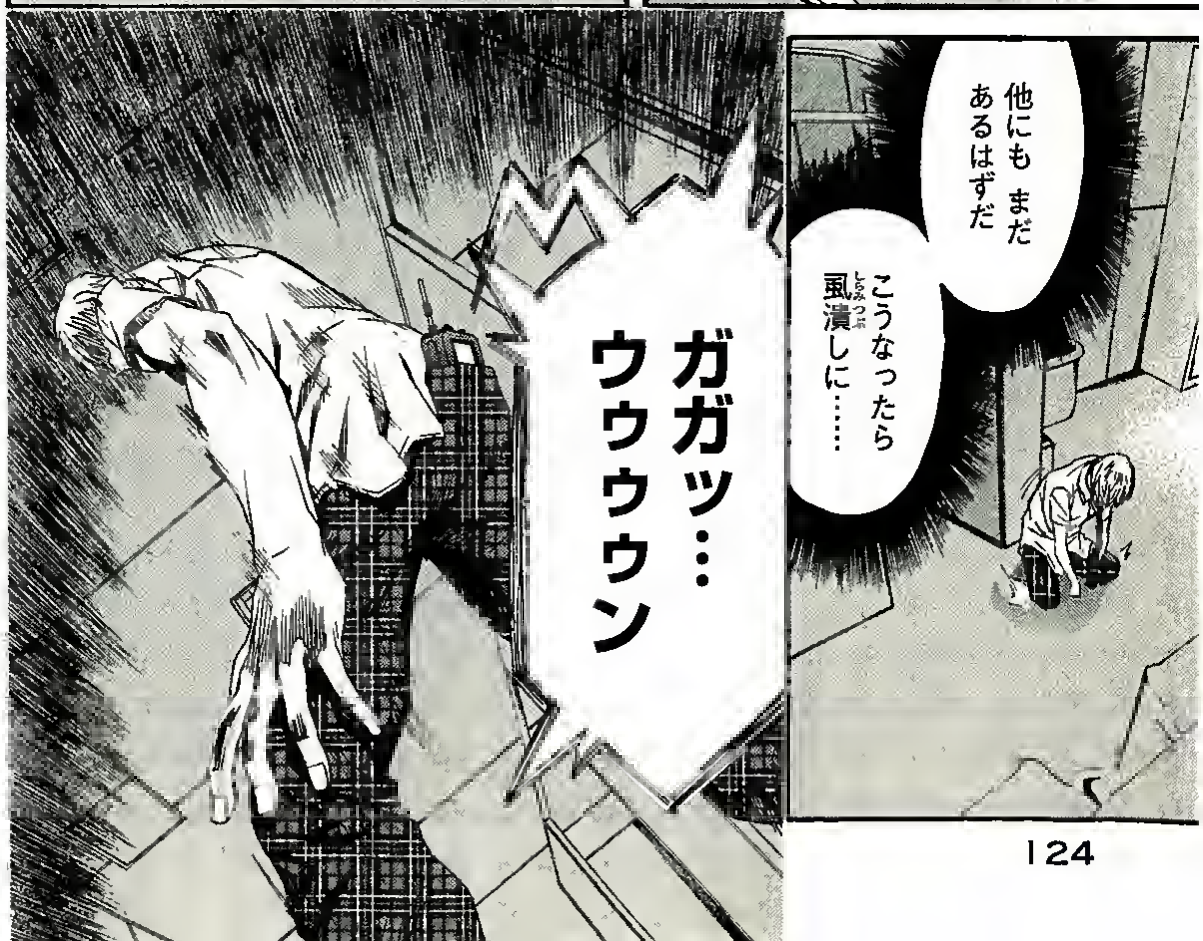
さて…
じゃあ
さっそく
始めますか



校長室
やっぱりダメか

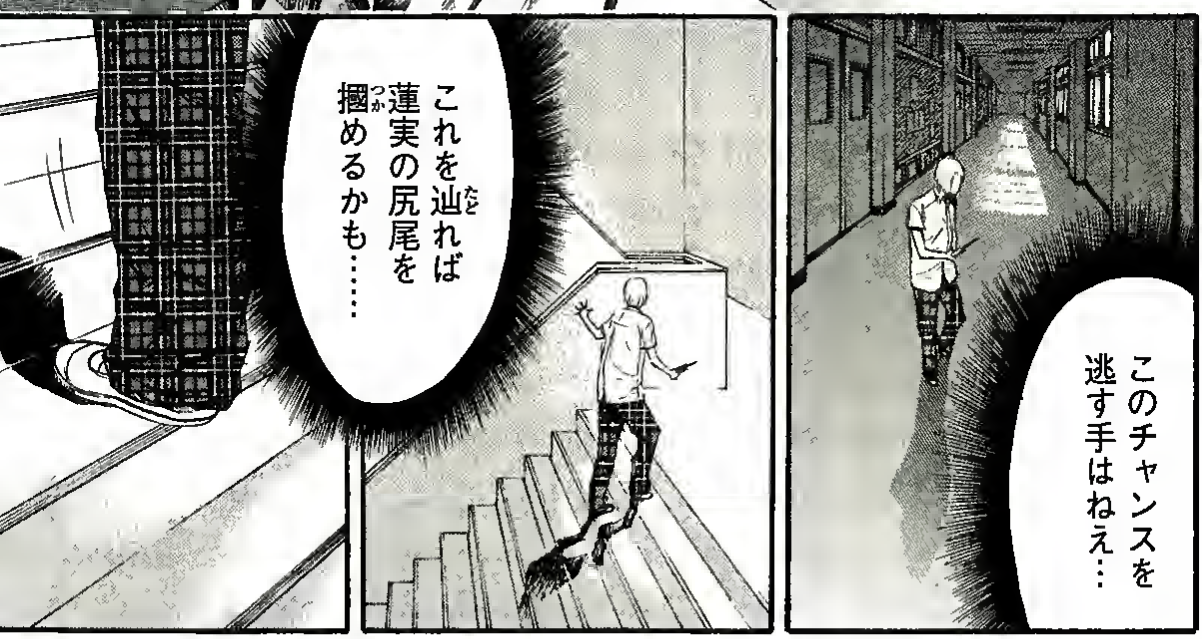

職員用W·C
じゃあ
後は……

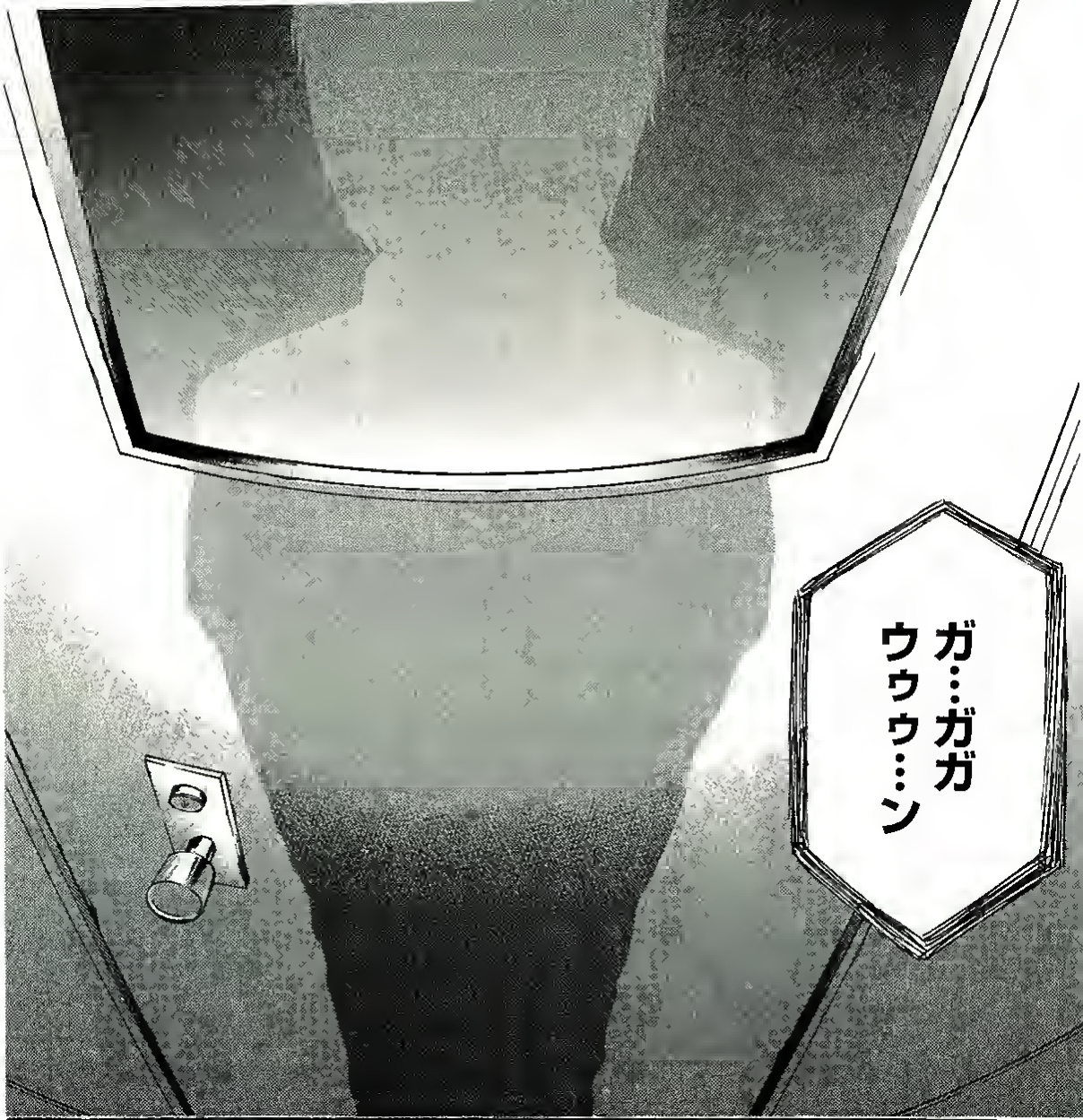

んっ！
この不自然に拭き取られた埃の痕…
とうやらアタリみたいだな

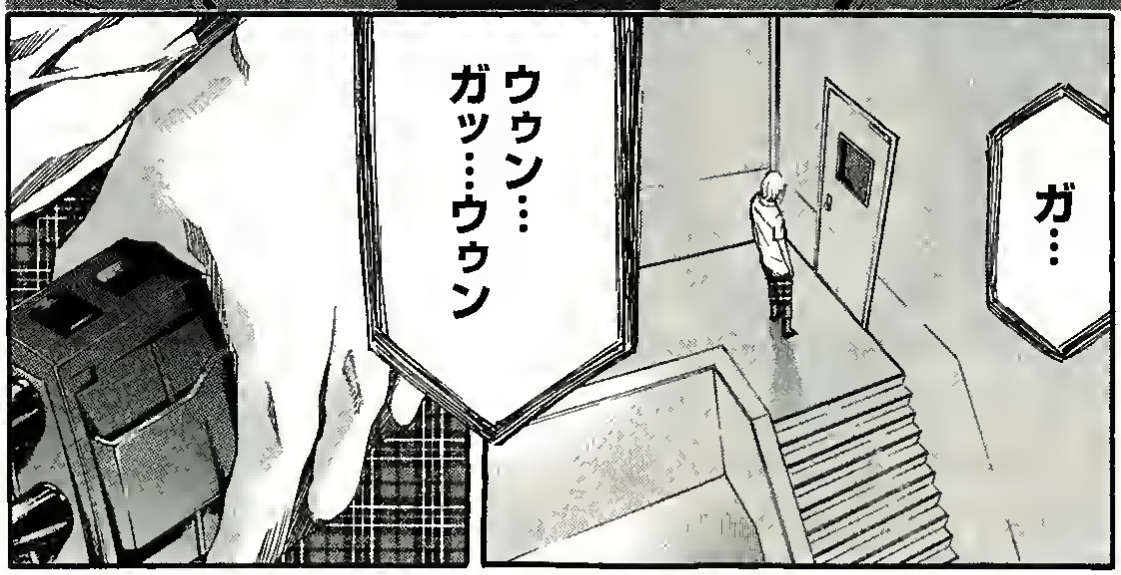

他にもまだあるはずだ
こうなったら虱潰しに……
ガガッ…
ウウウウン

どういう事だ？
何故こんな時間に盗聴器のスイッチを入れた？
SCAN

行くしかねえか……


これを辿れば蓮実の尻尾を摑めるかも……
このチャンスを逃す手はねえ…


ガ…ガガ
ウゥゥ…ン


ガ…
ウゥン…
ガッ…ウゥン

誰もいないとは
思うが… 用心に
越した事はない
オレだって
それなりの修羅場は
くぐってきた
これ1本で
渋谷のギャング数人と
渡り合った事もある
いざという時は
こいつで……

……
やっぱり誰もいねえか……

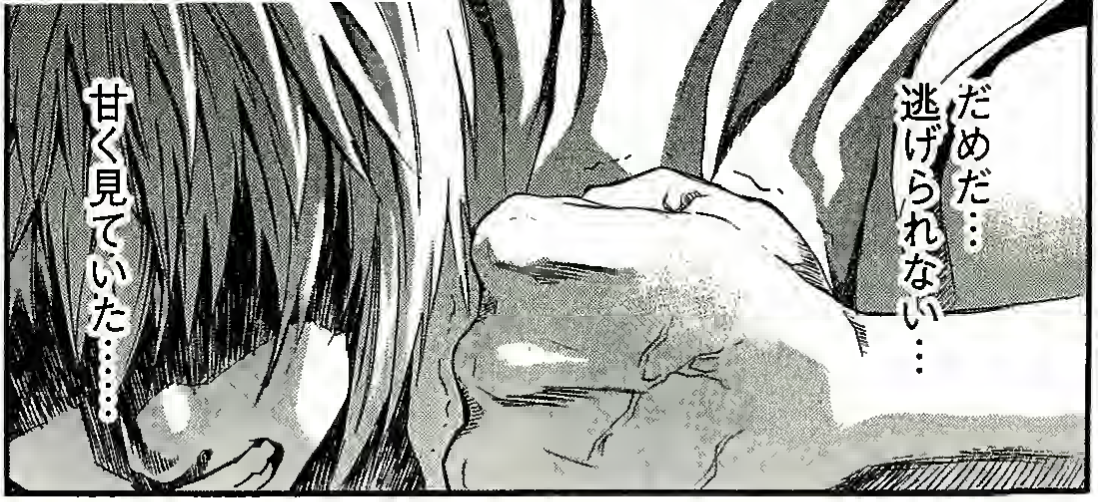
ぐっ…
何だ!?
何をされた?
くっ…
体が痺れて……
あっ…
ああ…

そうか
君だったのか

早水圭介君

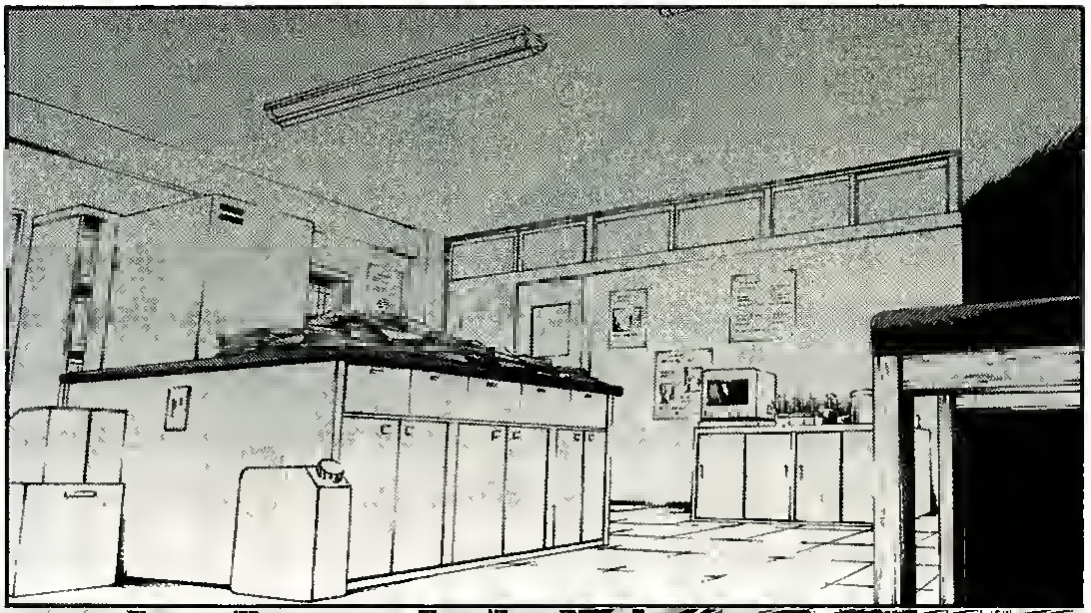
蓮実！
どうしてこいつがここに？
じゃあ今の攻撃もこいつが……
そんな…一体どうやって？

君には色々
訊きたい事がある
カンニングの件は
もちろん…
どうして盗聴器に
気づいたのか……
君の仲間が
誰で…
どこまで
知っているの
かもね……
あ…
ああ……
もう少しすれば
話せるようになる
安心しなさい…
正直に答えれば
楽に死なせて
あげるから



正真正銘の化け物だ

Lesson13：END

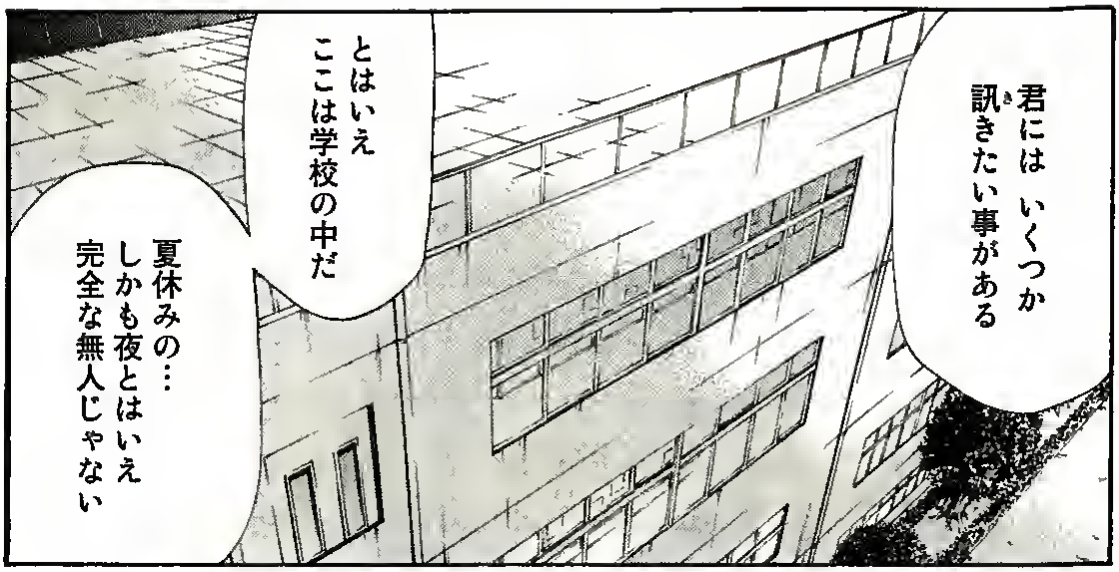


ふぅ…
ふぅ…
ガチッ
かなり
回復したようだね
Good!
Good!
それじゃあ
早水圭介君…

悪の教典

Lesson of the evil

Lesson14

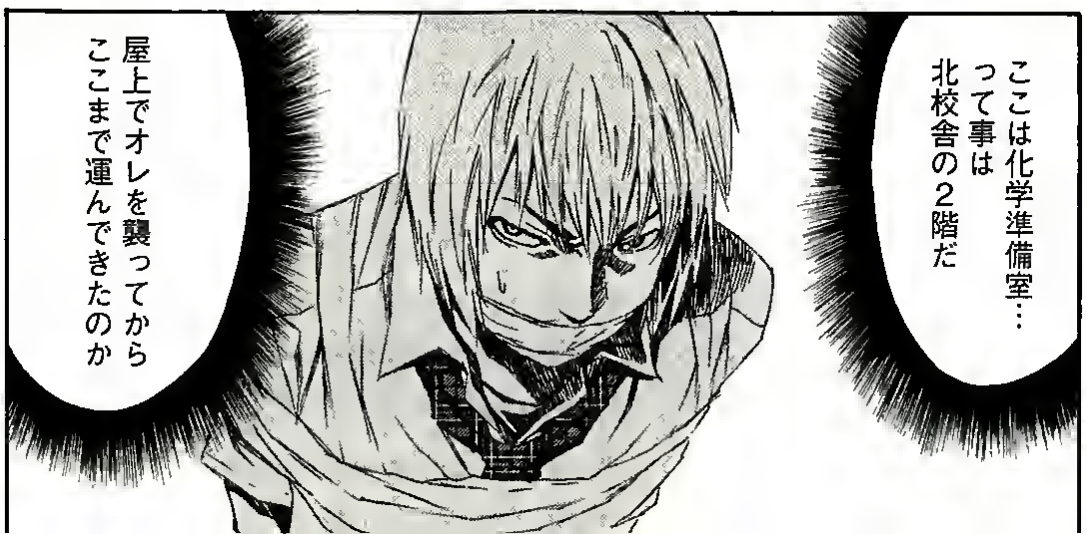

君には いくつか
訊きたい事がある
とはいえ
ここは学校の中だ
夏休みの…
しかも夜とはいえ
完全な無人じゃない

つまり
ガムテープを剥がして
君に叫ばれると
俺としては
非常に困った事に
なるんだよ
し

だから 極力
Yes か No で
答えられる質問に
しようと思う
Yes なら頷く
No なら首を振る
Is that clear,
Mr.ハヤミ?

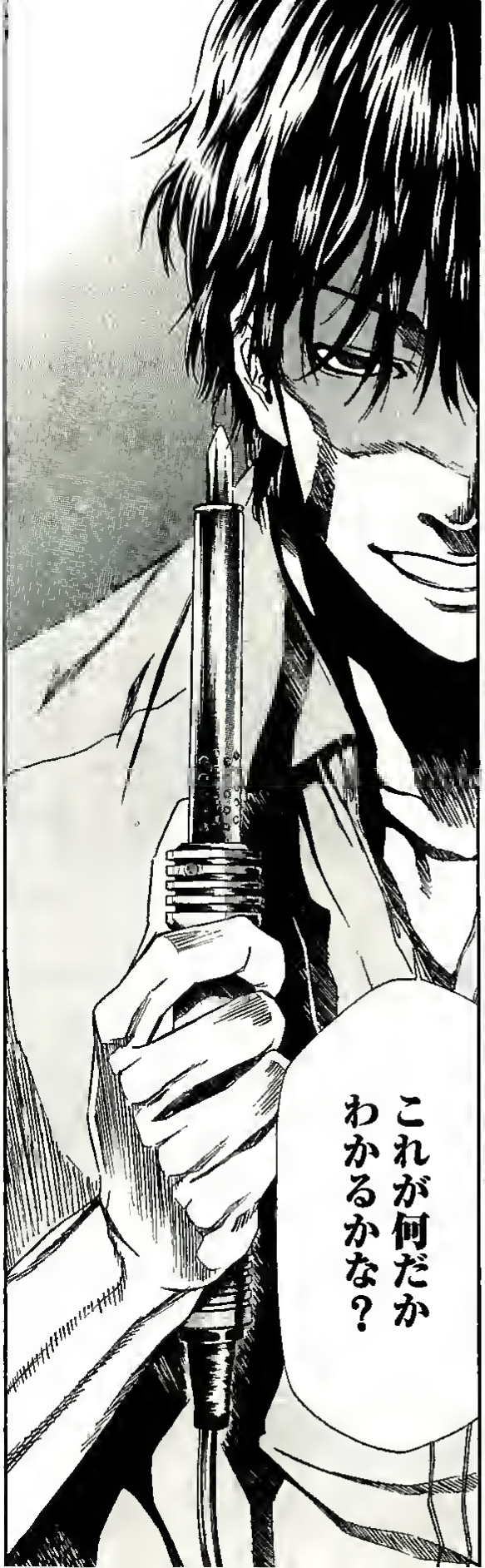
何なんだ？
こいつの
この態度は…
ふざけてるのか？
うーん
困ったな

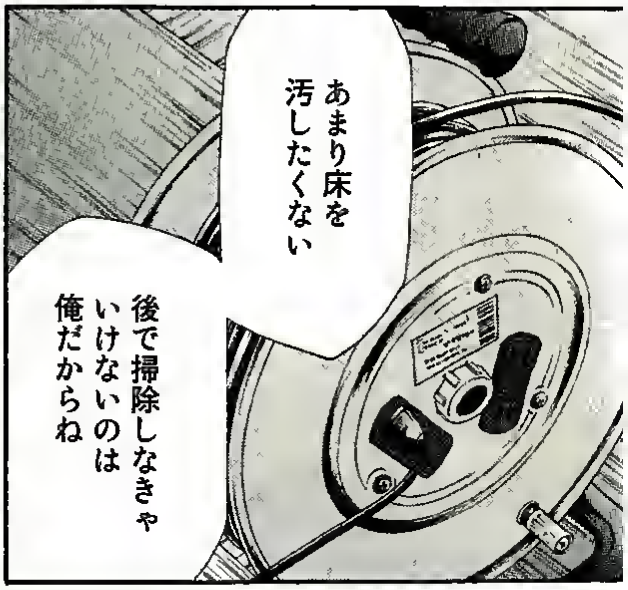
君が心を
開いてくれないと
話が進まない
君は 俺が担任する
生徒じゃないが
かわいい教え子の一人だ
だから
あまり厳しく
接するのは
本意じゃない


ここは化学準備室…
って事は
北校舎の2階だ
屋上でオレを襲ってから
ここまで運んできたのか

気づいたようだね
君の推察どおり
ここは
化学準備室だ
なので…
いろいろな薬品が
保管されている
定番といったら
やっぱり塩酸と
水酸化ナトリウムだね
こいつ……
こいつは
ふざけてる
わけでも
オレを脅そうと
演技してる
わけでもねえ

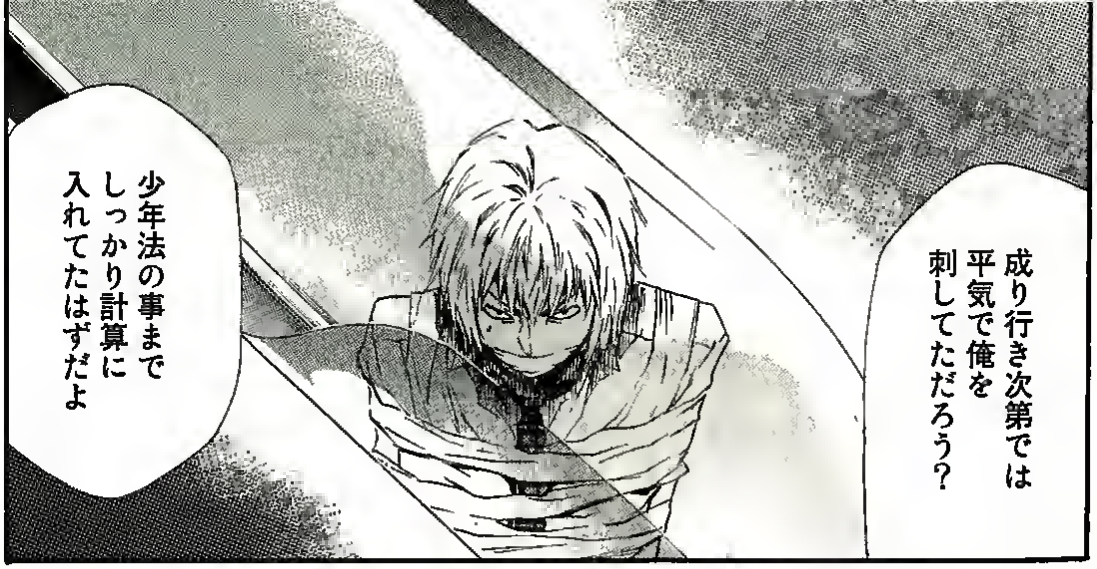
こいつの中には
何もない……
人間らしい感情なんて
最初から
持ち合わせてないんだ
こんな奴は
見た事ねえ
こんな…
非人間的な奴
メルッ
とはいえ…

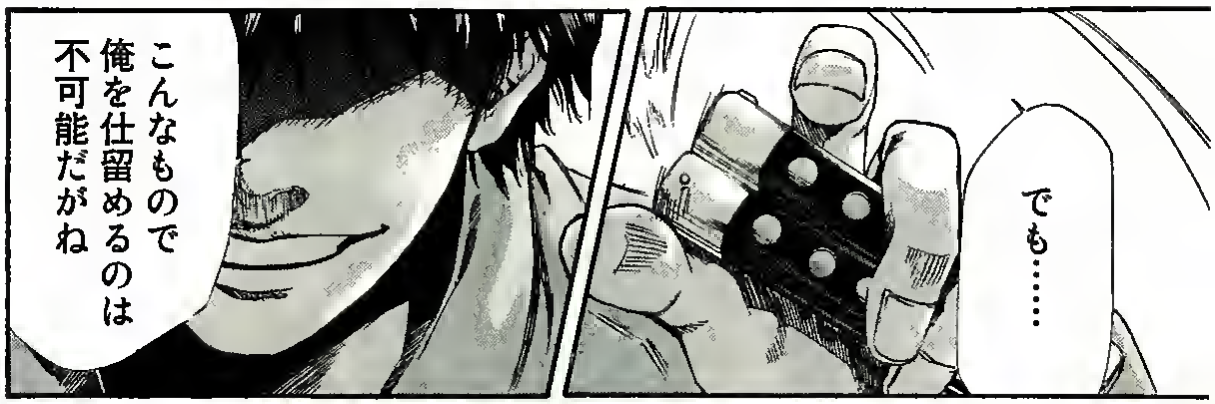

これが何だか
わかるかな？

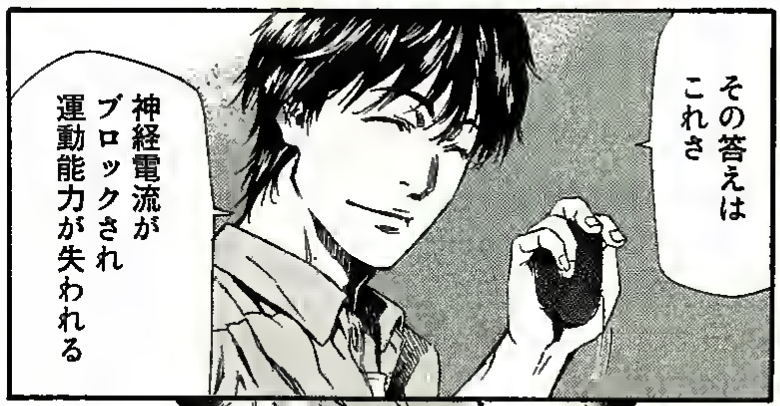

あまり床を
汚したくない
後で掃除しなきゃ
いけないのは
俺だからね

それで… さっき
アマチュア無線部の
部室に行ってみたら
こんなものを見つけたよ

ハンダごてというのは
なかなか優れものでね
傷口を
焼き固めてくれるから
床を汚さないんだ
ただ…
ビジュアル的には
若干問題があって
皮膚が蜂の巣みたいに
穴だらけになるのは
さすがに気持ち悪い
ものだけどね
教師なのに
行き過ぎだと
思うかな？
でも君だって
こんなものを
持ってたじゃないか


成り行き次第では
平気で俺を
刺してただろう？
少年法の事まで
しっかり計算に
入れてたはずだよ

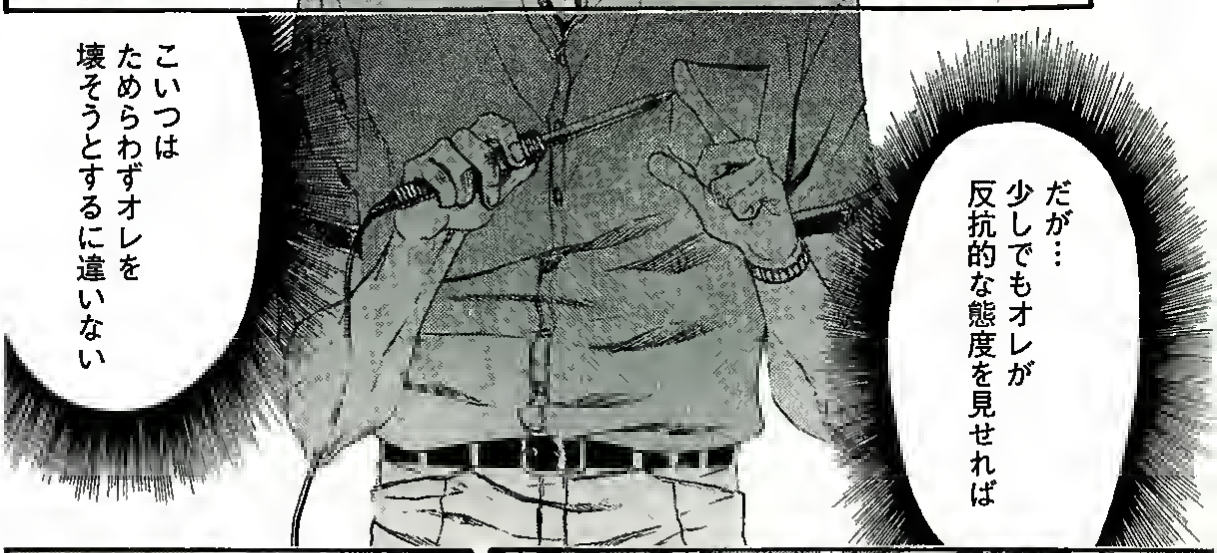

でも……
こんなもので
俺を仕留めるのは
不可能だがね


その答えは
これさ
神経電流が
ブロックされ
運動能力が失われる

それでは
どうやって俺が
君の自由を
奪ったかというと…
さっきの一撃は
やっぱり
スタンガンか…
けど なぜだ？
確かにあの時は…

近くには俺の気配を感じなかったんだろう?
まあ 当然の疑問だろうが…
リーチの差を埋めるのなんて簡単なんだよ
パイプの中にコードを這わせて自作した 簡易式のアダプターさ
スタンガンは着衣の上からだと威力が半減するけど
こうして針で刺してやれば体内に直接電流を送り込める
まさに一石二鳥というわけだね
To kill two birds with one stone!

こいつが長々と喋ってるのは恐怖によってオレの心を縛るためだ
そうすれば拷問の手間を省けると踏んでるんだろう

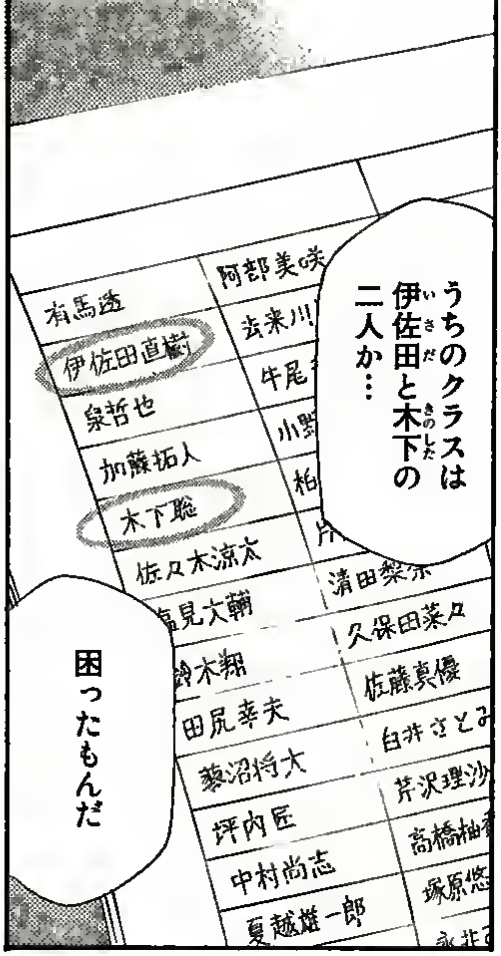

だが…少しでもオレが反抗的な態度を見せれば
こいつはためらわずオレを壊そうとするに違いない

Now, is that clear? Mr.ハヤミ?

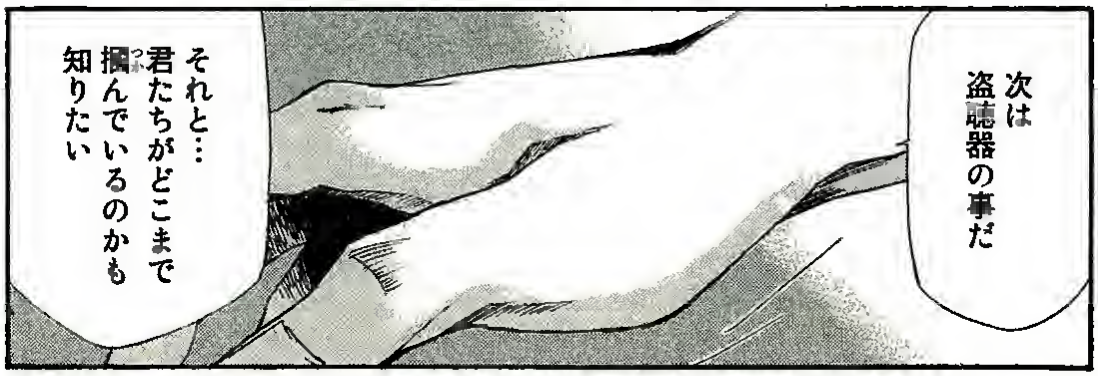
さて 余談はこのくらいにして本題に入ろう
Yesなら頷く
Noなら首を振る

OK！
いい子だ
じゃあ
最初の質問
君はカンニング
——正しくは
Cheating
だが……
その首謀者
だね？
Good！
では次に
1組から6組までの
名簿を読み上げるから
君の協力者の
名前が呼ばれたら
頷いてくれ
まずは1組から…
相沢浩之（あいざわひろゆき）——

共通して言えるのは
みんな成績はそこそこだが学校生活に不満を抱えているようだ
おかげで参考になったよ


うちのクラスは伊佐田と木下の二人か…
有馬透
伊佐田直樹
泉哲也
加藤拓人
木下聡
困ったもんだ

さて……


次は盗聴器の事だ
それと…君たちがどこまで掴んでいるのかも知りたい

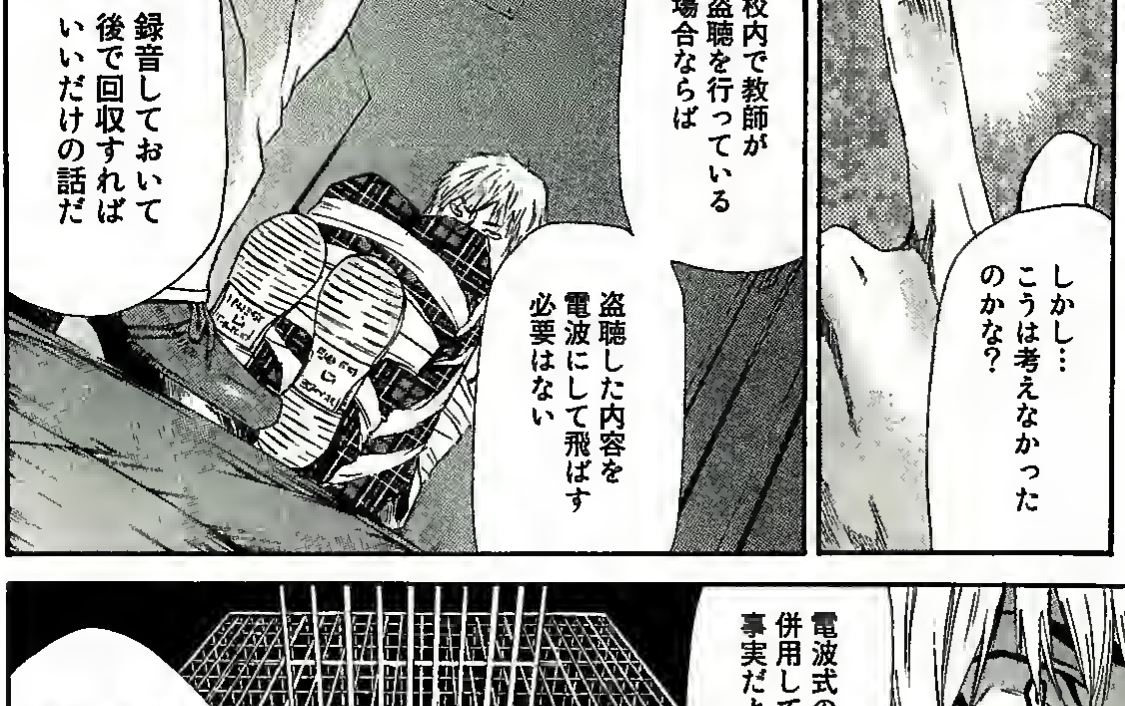
てっ…
ここからは口頭で答えてもらうが…
大声を出せばその時は……わかってるね？

まず盗聴器だ
どうして気がついた？
……テストの時ケータイの電波を妨害しただろう

学校側はカンニングの方法はちゃんと摑んでたのに
誰がやってるのかまではわかってねえみたいだった
そうなると…生徒の会話を盗聴してると考えるのが自然だったからな

試しに発見器で探ったら何回か反応があったけどいつも途中で止まっちまう
って事は音声反応式か…必要な時だけスイッチを入れてるのか…そのどっちかだと思った

Excellent！


しかし…
こうは考えなかった
のかな？
校内で教師が
盗聴を行っている
場合ならば
盗聴した内容を
電波にして飛ばす
必要はない
録音しておいて
後で回収すれば
いいだけの話だ

電波式の盗聴器も
併用していたのは
事実だよ
しかし君をここに
おびき寄せたのは
いつもより強めた
囮の盗聴波だ
誰かが盗聴に
気づいていると
思ったんで
餌を撒いてみたんだよ

まさか
こんなに大きな魚が
釣れるとはね
ちくしょう……
今回 わざと
カンニングの噂を
広めたのも君だね？
盗聴を促す
撒き餌のつもり
だったんだろう？

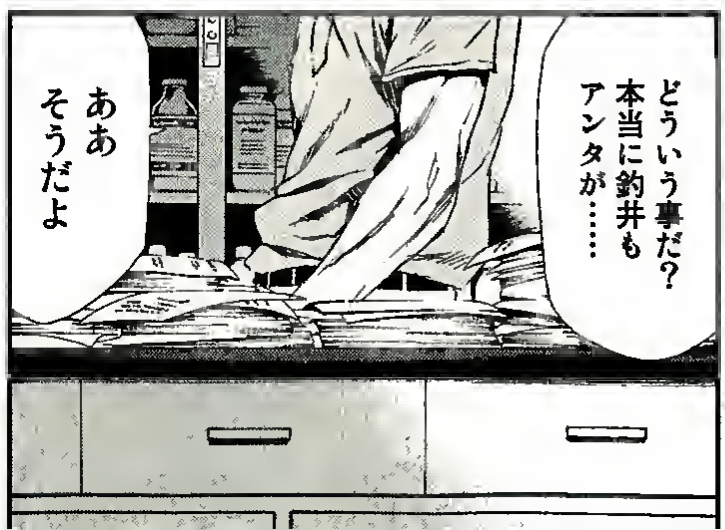
しかし狩りに
夢中になっている者は
往々にして
自分が狩られるのに
気づかないものなんだ
残念ながら君に
その教訓を生かす時間は
残されていないがね

さて… もう一つ
重要な質問がある
君と君の仲間たちは
俺がやった事について…

どの程度まで
気がついて
いるのかな?

都立**高校での
連続殺人以外にか?

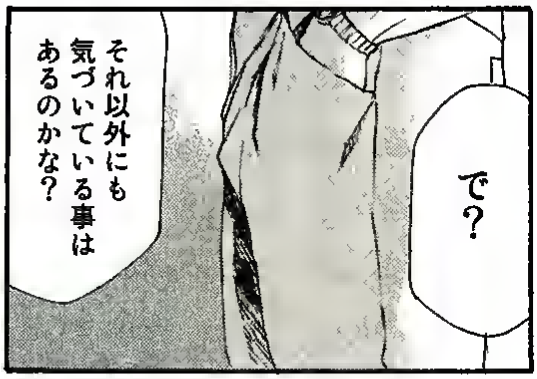
Mr.ハヤミ
念のために
訊くんだが
君たちは
釣井先生と
つるんでたわけ
じゃないよね?


どういう事だ?
本当に釣井も
アンタが……
ああ
そうだよ

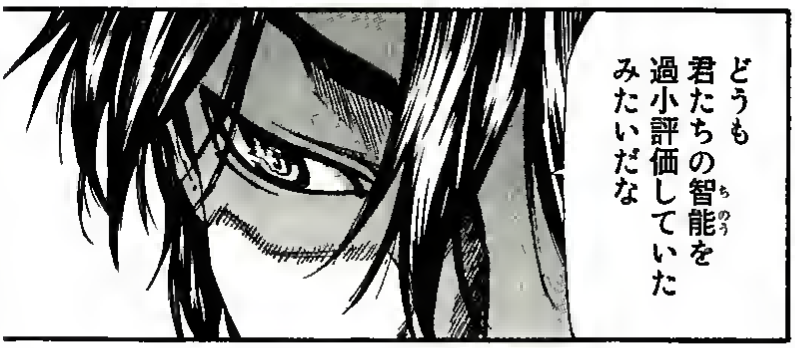
釣井先生は
余計な事に
首を突っ込み…
自らの首を
絞める結果と
なったんだよ

こいつ…
こんなに
あっさりと…

真田を学校から
追放したのも
アンタだろう?
飲酒運転と
人身事故の
罪を着せる事でな

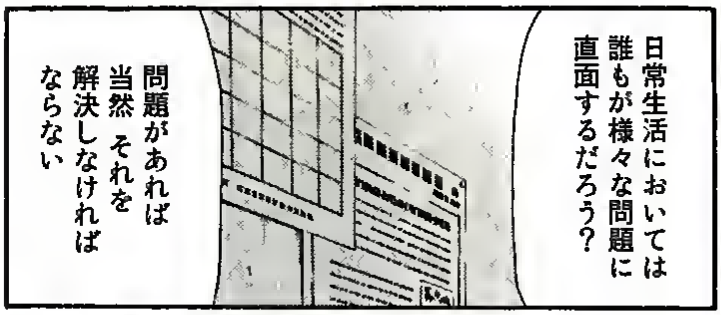

で?
それ以外にも
気づいている事は
あるのかな?

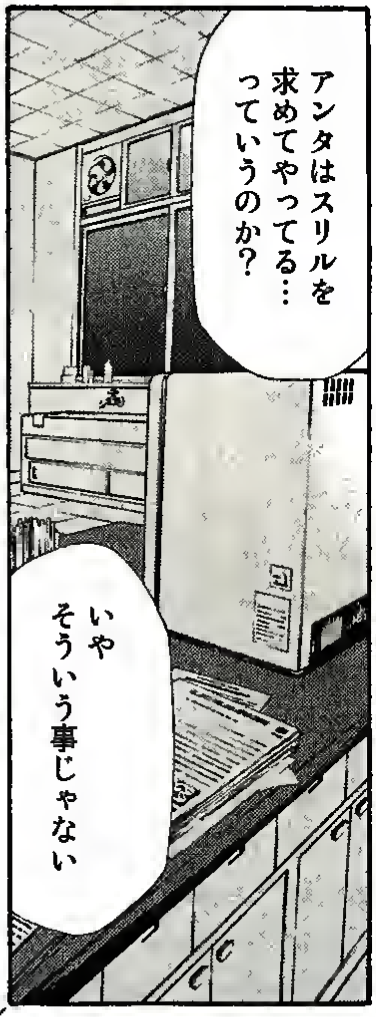
違うか?


どうも
君たちの智能を
過小評価していた
みたいだな

なぜだ？
なぜとは？
いったい何を訊きたいのかな？
アンタは頭がいい
人の心を掴むのもうまい
いくらだってまともなやり方で成功できるじゃねえか？
なのに…何のためにこんな事を……
なるほど
質問の意味はわかったが…答えるのは難しいな
たとえばこう考えてみたらどうかな？
X-sportsというのがあるだろう

Extreme sportsの略だが
我々からすれば
とんでもなく
危険なものに見える
スキーで崖から飛び降りたり…
とかね
やってる本人たちの
感覚というのは
なかなか傍からは
理解しがたいものなんだ


日常生活においては
誰もが様々な問題に
直面するだろう？
問題があれば
当然 それを
解決しなければ
ならない


アンタはスリルを
求めてやってる…
っていうのか？
いや
そういう事じゃない

俺は
君たちと比べると
その際の
選択肢の幅が
ずっと広いんだよ

はあ？
何を
言ってるんだ
こいつは？

仮に 殺人が
一番明快な解決法と
わかっていたとしても

普通の人間は
当然そこで躊躇(ちゅうちょ)する

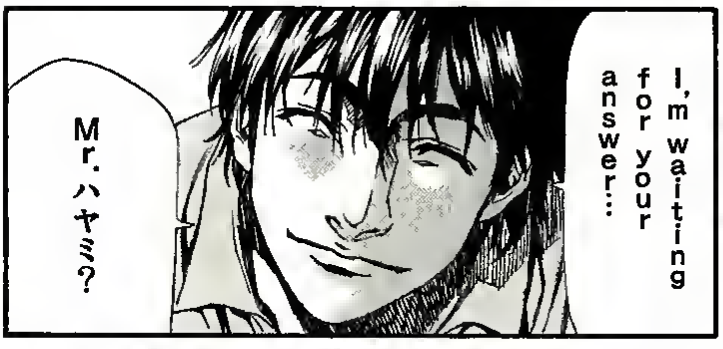
しかし俺は
そうじゃない

警察に発覚したらとか
どうしても恐怖が
先に立ってしまうんだ

X-sportsの
愛好家と同じで
やれると確信できれば
最後まで
やり切る事が
できるんだよ
途中で躊躇(ためら)うと
かえって危険だけど
思い切って
突っ走れば
案外 走り切れる
ものなんだ
こいつは…
単なる殺人鬼どころ
じゃなくて…
宇宙人よりも
理解不能な存在だ

さて 今まで
付き合ってくれて
ありがとう
これが
最後の質問だ

君が言った事を
知ってるのは
君以外には
誰と誰かな？
全員
知ってるさ


I'm waiting
for your
answer…
Mr.ハヤミ？

……

全員？
ああ
カンニングの仲間
全員だ
それは
考えにくいな
6クラスで計15人もの
生徒が俺を疑っている
ようには感じられない
なあ
Mr.ハヤミ
正直に答えて
くれないか？
頼むよ……
どうする？
ゴク

いい加減な答えでは
蓮実は到底
満足しないだろう
けど…
何があっても
怜花と雄一郎の
名前を出すわけには
いかない……
そう……
あの二人
だけは……
たとえ…
オレはもう
助からないに
しても……

こんな奴には絶対
殺させはしない！

お互いに
腹を割って
話そうじゃないか
君が今すぐ
仲間の名前を
教えてくれれば
君と君の仲間たちも
苦痛がないような
方法を選んで……

カツン
カツン
カツン
足音!?
誰か近くに
いるのか?
助け・・・っ・・・

がっ…
かっ…
はっ…
まだだっ！
頼むっ
音を立てさえすればっ……

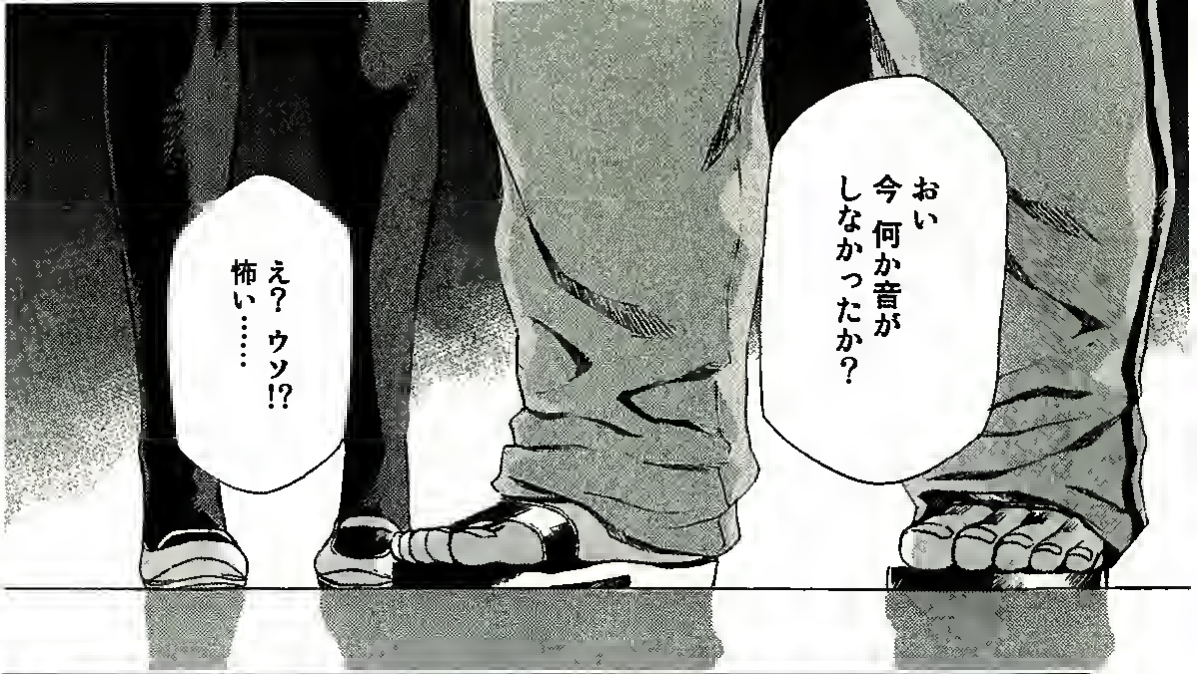
守るんだ……！

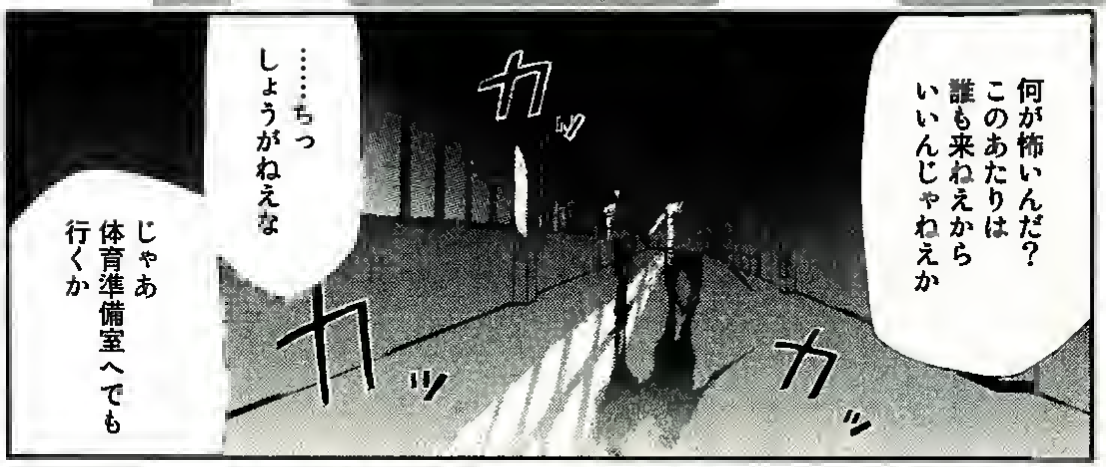
あいつらだけは
絶対に……

死んでも
だから！

ごめん……

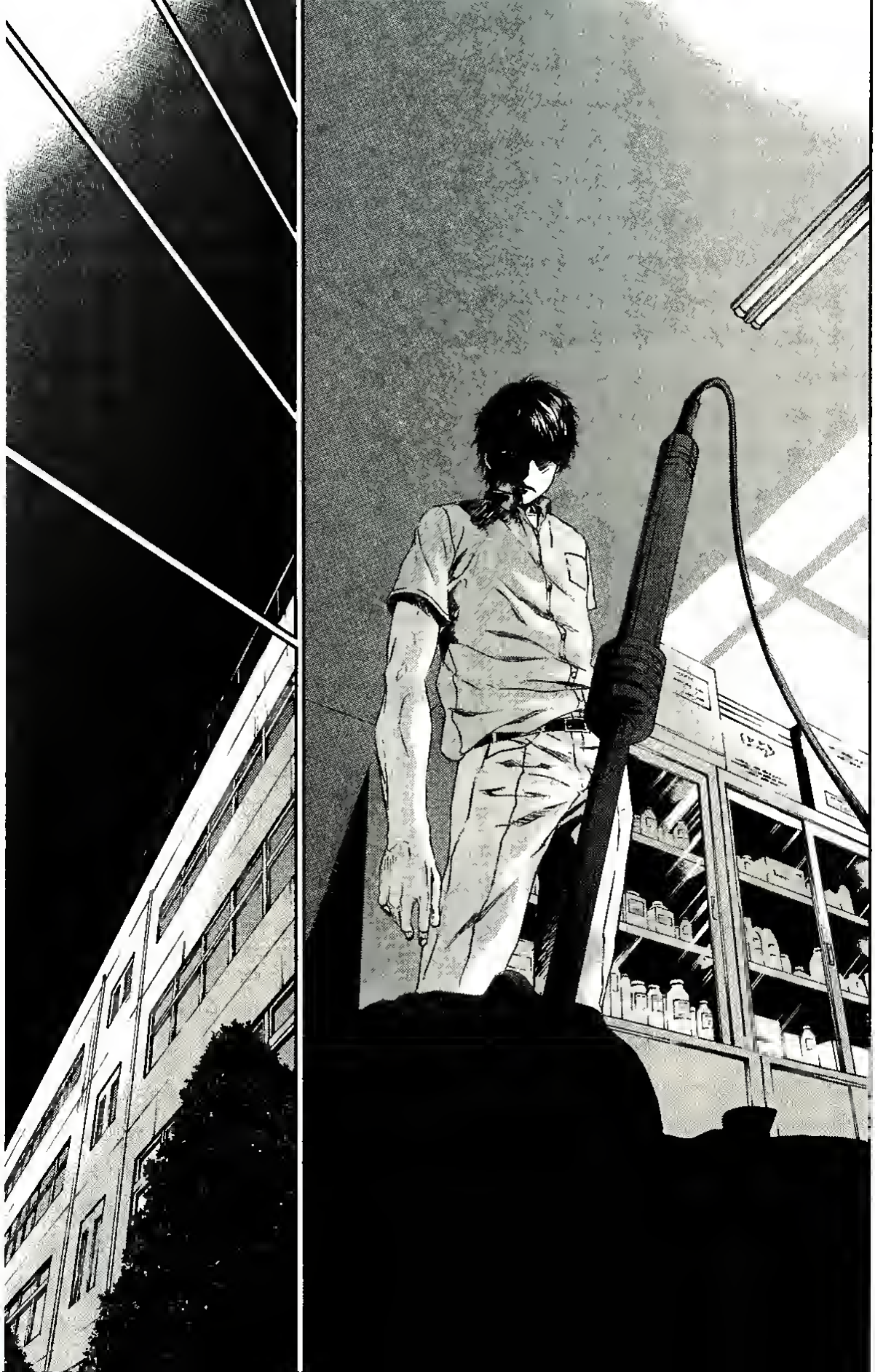
……怜花

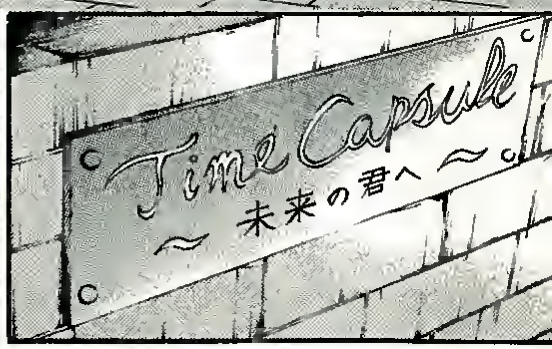

おい
今 何か音が
しなかったか？
え？ ウソ!?
怖い……

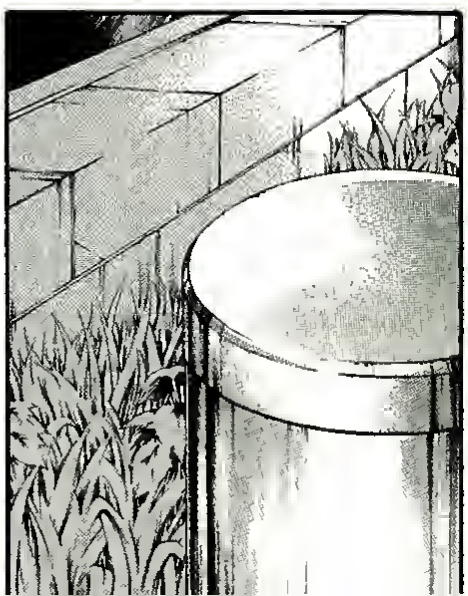

何が怖いんだ？
このあたりは
誰も来ねえから
いいんじゃねえか
カッ
カッ
カッ
……ちっ
しょうがねえな
じゃあ
体育準備室へでも
行くか

待てよ…
あそこなら……

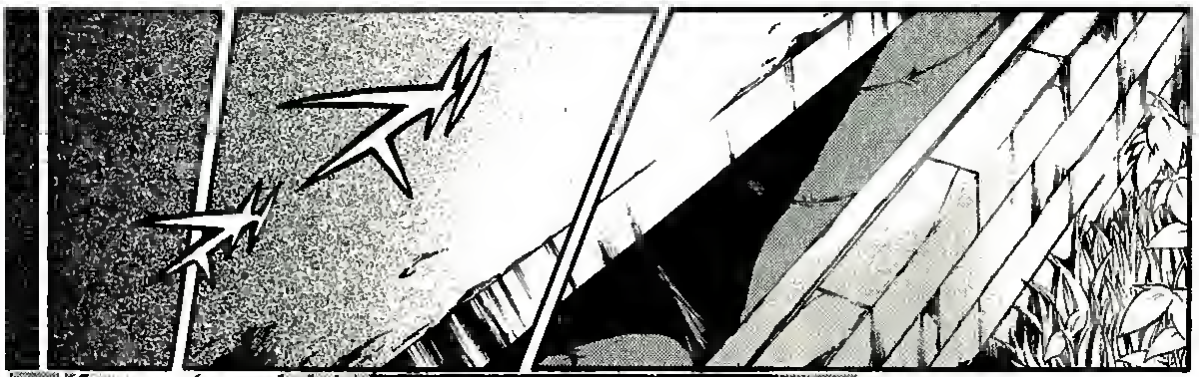
今の声は…
柴原か？
まずいな…
これの処理を
急がねばならない
のに……

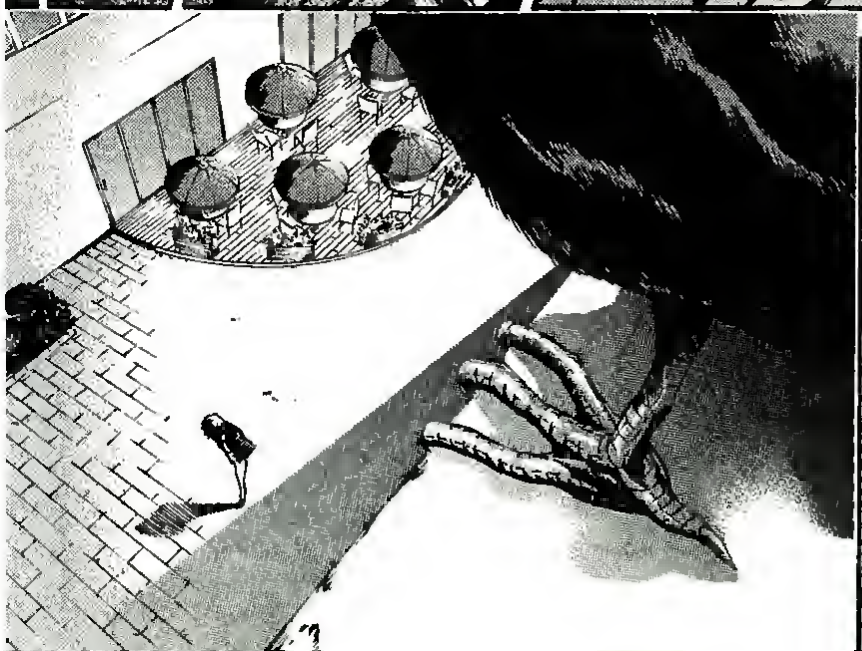



Time Capsule
～未来の君へ～



Time Capsule





Lesson14 : END

story

YUSUKE KISHI

comic

EIJI KARASUYAMA

staff

TORU TAKAHASHI
MOTOHIRO SEJIMA
RIE KANOU
KAZUSHI KONNO
KOUHOU MASAKI
YUMI SAMATA
MASAHIRO KITAMURA
TAKUROU TERAGAMI
KEISUKE NISHIZAWA

「俺たちに、何の連絡もないなんて、絶対変だよ」

「そんなこと、二人で勝手に決めないでよ！」

「ところがですねえ、いくら探しても、肝腎の死骸が見つからないんですよー」

「同僚のH先生も、何かにノっているときなど、たまに口笛を吹くようです」

「いつから、尾けてたんだ？」

「それ、一組の早水圭介のケータイでしょ？」

「さあ、おいで。一緒にシャワーを浴びよう」

「わたし、圭介と海に行く約束なんかしてないんです」

「俺たち三人は、都立＊＊高校の四人と同じ道を辿ってるんじゃないかって気がして」

「あの人は、蓮実と通じてる」

「日本人は、みな羊だと思っていた。ところが、君は、他の生き物を見境なしに襲い、平気で共喰いもする肉食の羊だ」

「二度と戻ってくるな」

「だって、最近、ちっとも可愛がってくれないんだもん」

やがて、悪意が暴発する。

訝しむ者には死を。

悪の教典

Lesson of the evil

第5巻 2014年3月発売予定

『悪の教典』第4巻は
「good!アフタヌーン」'13年#32～33、35～36に掲載された作品を収録しました。
編集部では、この作品に対する皆様のご意見・ご感想をお待ちしております。
また「アフタヌーンKC」にまとめてほしい作品がありましたら、編集部までお知らせください。

〈あて先〉
〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21 講談社
アフタヌーン編集部「アフタヌーンKC」係
なお、お送りいただいたお手紙・おハガキは、ご記入いただいた個人情報を含めて
著者にお渡しすることがありますので、あらかじめご了解のうえ、お送りください。

★この物語はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

アフタヌーンKC-933

悪の教典 4

2013年11月 7日 第1刷発行(定価はカバーに表示してあります。)

原 作 貴志祐介
漫 画 烏山英司
©Yusuke Kishi / Eiji Karasuyama 2013
発行者 清水保雅
発行所 株式会社 講談社
〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21
電話 編集部 東京(03)5395-3463
販売部 東京(03)5395-3608
業務部 東京(03)5395-3603

印刷所 共同印刷株式会社
本文製版所 株式会社二葉写真製版
製本所 誠和製本株式会社

講談社

●本書のコピー、スキャン、デジタル化等の無断複製は著作権法上での例外を除き禁じられています。本書を代行業者等の第三者に依頼してスキャンやデジタル化することはたとえ個人や家庭内の利用でも著作権法違反です。
●落丁本・乱丁本は購入書店名を明記のうえ、小社業務部宛にお送りください。送料小社負担にてお取り替えいたします。なお、この本についてのお問い合わせはアフタヌーン編集部宛にお願いいたします。

N.D.C.726 175p 19cm Printed in Japan ISBN978-4-06-387933-9

Lesson of the evil